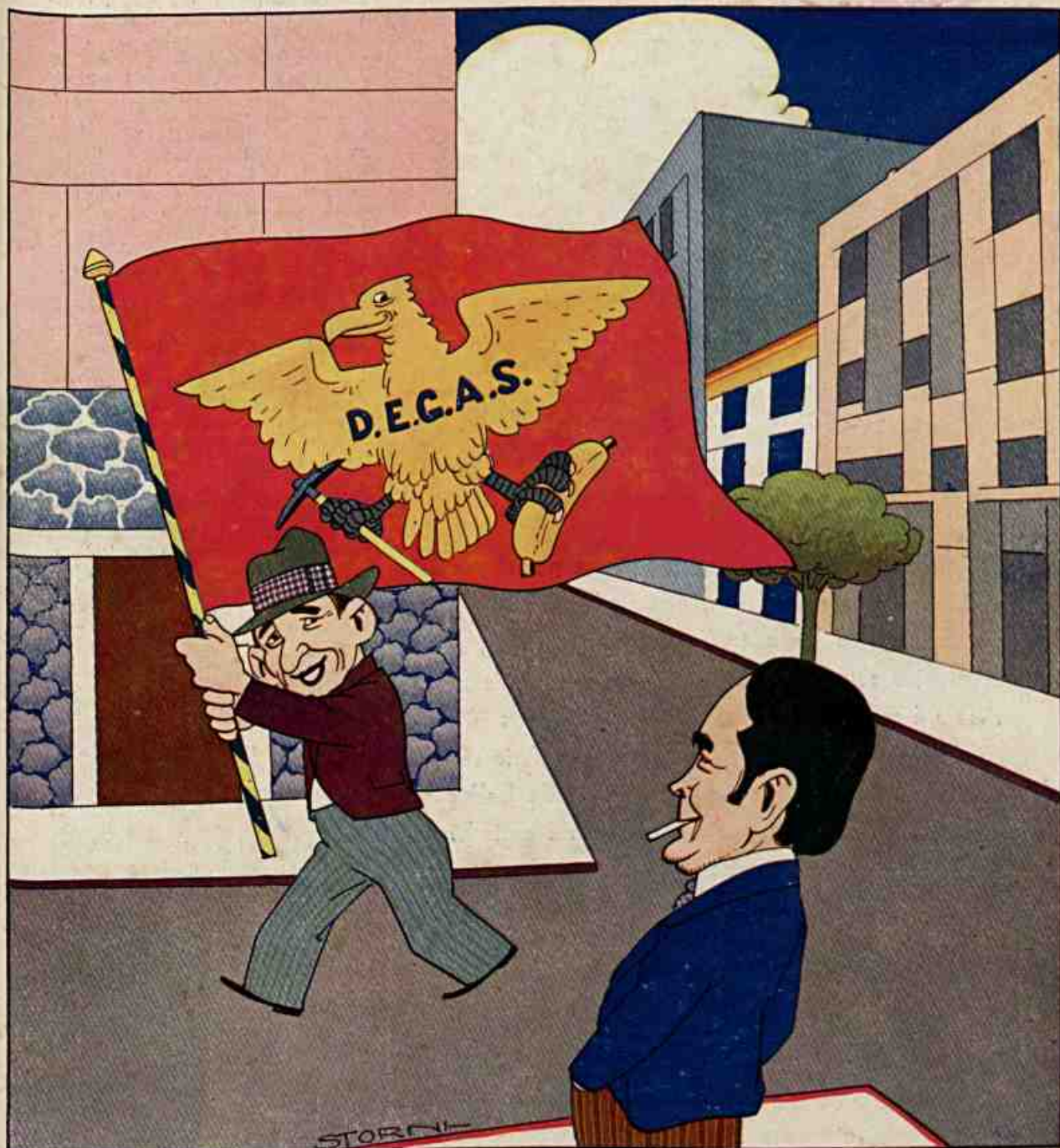
25 NOVEMBRO 1933

Careta

NUMERO 1327 ANNO XXVI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

ZÉ — A exemplo da America do Norte suggiro esta divisa gravada numa aguia verde.
ARANHA — E esse *dégas*, que quer dizer?
ZÉ — *Defesa economica geral da America do Sul...*

O JOGO NA FRANÇA

A grande novidade sensacional de Paris neste outono foi a Loteria Nacional. Os francezes não estavam habituados.... Si por lá hovesse o «jogo do bicho», a loteria já não causaria espanto. Em todo caso, sabe-se que em 1898 houve em França um ensaio de loteria: a Loteria Nacional Preparatoria da Exposição de 1900. Mas não havia premios em dinheiro. O bilhete custava 20 «sous» e o grande premio era uma joia no valor de cem mil francos. Havia um segundo premio no valor de cincoenta mil francos. E eis tudo. A loteria agora é igual a nossa; equivalente legal ao «jogo do bicho :::.» E os francezes, embora espantados, estão entusiasmadissimos. Depois disso ainda ha no Brasil quem combata o «jogo do bicho», que é um pseudonimo nacional das loterias que medram aqui e lá fóra; Entretanto, a verdade é que o «jogo do bicho», instituição genial, é um dos mais honrosos documentos da imaginação brasileira.

Em vez de combate-lo, o que seria justo é fazer dele uma propaganda internacional. Isto teria tambem a vantagem de ser util ao turismo e outras iniciativas do Prefeitura. E' preciso termos a coragem dos nossos grandes descobrimentos eles são padrão de gloria da inteligencia brasileira.

Nas ultimas manobras do Japão, o imperador passou em revista 160 navios de guerra e 180 aviões.

Os habitantes de uma vaga e remota aldeia da Costa d'Africa, julgando-se ofendidos com o que deles disse no «Comp de Lune» o romancista Georges Simenon, que é aliás o tipo do escritor inofensivo, vão processar esse escritor! E é o cumulo da susceptibilidade regionalista: processar um escritor porque disse mal da sua aldeia :.. Si a moda pegasse entre nós, quanta gente por aí meteriamos na cadeia, santo deus !...

Estão anunciados em Paris os seguintes livros novos de sensação: «Chantiers Americainis», de André Maurois; «Siberie Rouge», de Pierre Dominique; «Wilson, apôtre et martyr», de Lucien Lehmann; «Les hommes sans nom», de M. de Valliers «Grenade moderne», de Edmond Jaloux, «Ciel de Suie», de Henri Berand.

HIDROGRAFIA DA NOSSA CIDADE

O corrego Comprido recebe pela margem direita os riachos Santa Tereza e do Bispo, atravessando este nome.

Existe um pequeno braço do corrego Comprido que, atravessando em subterraneo o largo do Rio Comprido, surge no extremo do travessa Costa Ferraz, e contornando em seguida os terrenos orientais da rua Aristides Lobo, atravessa as ruas Paraibuna e Colina, pouco antes da confluencia.

O Corrego Comprido foi canalisado pela Prefeitura desde a embocadura do Mangue até as fraldas do morro Santo Rodrigues, na extensão de mil metros aproximadamente; prolongando-se em toda a extensão da Avenida Paulo de Frontin. O corrego Comprido tem um curso total de 4.700 metros, abrangendo a bacia hidrografica uma area de . . . 5400000m2,00.

A agua fornecida pelo corrego comprido para o abastecimento da cidade da cidade, corresponde a 782.496 litros em 24 horas, achando-se a repreza situada na altitude de 80 metros.

A planicie do Jardim Botanico, desenvolvida no vale da contravertente do grande massiço urbano Carioca-Andaraí, pertence ao cordão meridional formado pela serra da Gavea. Essa placicie, com cerca de 12954000m2,00; abrange as baixadas hidrograficas dos corregos: Macacos, Cabeça e Branco.

O corrego dos Macacos, nome vulgar deste manancial, nasce na virtente SW da Serra da Gavea, de tres origens; a primeira no morro do Queimado; a segunda na Mesa do Imperador e a terceira na Vista Chineza. Banha grande parte do bairro da Gavea com raras ramificações e depois de atravessar o interior do Jardim Botanico, corta a rua do mesmo nome, proximo á estrada de Dona Castorina, para finalmente despejar na Lagôa Rodrigo de Freitas. O curso do corrego Macaco mede 4 quilometros de desenvolvimento desde a origem na nascente principal até a fós da Lagôa Rodrigo de Freitas, abrangendo a bacia hidrografica uma area de : : 450000m2,00.

As aguas deste corrego, devido á sua limpidez e frescura foram captadas para o abastecimento da cidade; fornecendo o ramal Macaco Jardim 800.000 litros em 24 horas e o ramal Macaco Estrada D. Castorina 1.500 000 litros em 24 horas. As duas respectivas reprezas acham-se situadas na altitude de 200 metros.

O reservatorio de acumulação dessas aguas é bastante conhecido pelo nome caracteristico de Macacos. A estrada de D. Castorina, tambem conhecida por estrada do Macaco, principia no Jardim Botanico e vai terminar, proximo áquele reservatorio na estrada da Tijuca.

Na epoca das cheias, as aguas do corrego Macaco transbordam inundando as baixadas circumvisinhas; na estiagem, porem, o leito estreito e de insignificante altura, transforma-se em delgado filete, exiguo em determinados trechos.

O Corrego Cabeça nasce na vertente da serra do Corcovado e precipitando-se pela garganta existente na encosta do Jardim Botanico, contorna toda ela em descida até reunir-se, na baixada, ao corrego Macaco, proximo á Lagôa Rodrigo de Freitas, após um desenvolvimento de 2 quilometros, com uma bacia hidrografica de 2254000m2.00.

As aguas deste corrego, consideradas potaveis, fornecem para o abastecimento da cidade um volume de

478.800 litros em 24 horas, estando a respectiva repressa situada a 114 metros de altitude.

O Corrego Branco nasce na vertente SW da serra da Gavea, e depois de percorrer o vale que se estende por toda a imensa serra e de contornar a encosta da Pedra Bonita, prolonga-se pela baixada até desaguar na praia da Gavea, com o desenvolvimento total de 5,5 quilometros, sendo a bacia hidrografica avaliada em 6200000m2,00.

O riacho Berquó tem cinco nascentes nas vertentes da serra do Corcovado, desde o extremo da rua Humaitá até o Largo dos Leões e Real Grandeza.

Atravessa com diversas ramificações os terrenos da rua Conde de Irajá, Real Grandeza, Visconde Caravelas, e General Polidoro, até despejar no extremo da praia de Botafogo, junto ao Outeiro do Mathias, onde começa a praia da Saudade. Tem um afluente que, seguindo a direção da rua Paulino Fernandes e Dezenove de Fevereiro, vae ligar-se ao riacho Banana Pôdre, na rua de S. Clemente. Ele é em extremo sinuoso na extensão compreendida entre o Largo dos Leões e a rua Real Grandeza.

Atualmente o riacho Berquó está bastante modificado em seu percurso, existindo mesmo alguns trechos encanados, em beneficio dos arruamentos. A maior extensão deste corrego, porém, está inutilisada, devido ao pequeno volume de suas aguas, aqui e ali soterradas por barragens naturais, e derivações clandestinas para valas de agrião e capinzais.

O riacho Berquó, inclusive as ramificações, tem um curso de cerca de 4 quilometros com uma bacia de 2753000m2,00.

* * *

«O vale de Botafogo é constituido pelas bacias inferiores dos riachos Berquó e Banana Pôdre e pelos terrenos conquistados ao mar, tanto na baía de Botafogo como nas praias da Saudade e Vermelha. Tem por limites: ao Norte, a serra do Corcovado, desde as fraldas do morro do mesmo nome até o morro do Mundo Novo e deste ao morro da Viuva; ao Sul, os morros de São João e da Saudade, que o separam do bairro de Copacabana; a E'ste, a baía de Botafogo e a Oéste, a garganta da Piassava. A superficie total do vale é de cerca de 4092000m2,00.

A gripe — molestia de todos os dias em todos os paizes do mundo — contínúa a preocupar os medicos. Qual a sua verdadeira etiologia? Nem mesmo na pandemia de 1918 essa questão conseguiu ser elucidada. Segundo o dr. Rappin, o contagio não basta para explicar em muitos casos a origem da gripe. Esta parece desenvolver não raro espontaneamente, sem o concurso do contagio. Como explicar o fenomeno? «A constituição do individuo e a influencia dos fatores climatologicos e meteorologicos têm importancia fundamental no caso.» Será isto bastante? E' o que resta apurar. Os americanos são dualistas: para eles ha duas especies de gripes: o «golpe de frio» (que era produzido pelas mudanças de tempo, a mais comum) e a «gripe infectuosa» (cujo tipo mais grave foi a epidemia de 1918). Quem estará com a razão?

O hidrogenio pelas suas propriedades tem sido considerado metal por alguns autores.

UNA NOVA CATE'DRA

Foi creada recentemente na Sorbonne uma nova catédra: a cadeira Victor Hugo. E' titular dessa cadeira M. Fernand Gregh. Desenvolvendo as lições dadas na Sorbonne, M. Fernand Gregh (como fazem aliás todos os professores francêses) vai publicar um livro: «l'Oeuvre de Victor Hugo».

E' assim que os francêses estudam e divulgam a obra dos seus maiores escritores.

REFORMANDO O ROSTO DE UMA MULHER

(Do «Household Friend»)

Qualquer mulher, que não esteja contente com a sua tez, póde reformal-a e ter uma nova.

O pequeno véo amortecido da epiderme velha é um estorvo e deve ser retirado para fazer apparecer a pelle vigorosa e nova que se esconde debaixo, deixando-a respirar.

Ha um remedio velho caseiro, muito suave que póde fazer esse trabalho. Compra-se pura mercolized numa pharmacia e applica-se antes de deitar-se, como se fôra cold cream, e pela manhã lava-se o rosto.

A pura mercolized absorve toda a pelle morta, deixando a cutis saudavel e formosa e tão fresca como si fôra a cutis de uma menina.

Naturalmente, desapparecem todas as imperfeições da epiderme, taes como: sardas, manchas, pallidez, queimaduras do sol, etc., etc.

E' de uso muito agradavel, real e economico.

O rosto tratado por esse processo immediatamente parece muitos annos mais joven.

Si deseja eliminar o pello superfluo de uma forma instantanea, é preciso que faça uso do «Porlac» puro pulverizado. Usando-o methodicamente, dá resultados radicaes e definitivos.

ONDE OS ROMANOS SE DIVERTIAM

Para os divertimentos publicos, os romanos adotaram varios tipos de edificios que eram desde muito usados no mundo grego, tais como o teatro ao ar livre, para representações dramaticas, o odeom ou teatro coberto, para concertos, e o hipodromo (em latim circus), para corridas de carros. O stadium, destinado a corridas a pé, foi introduzido em Roma, mas não teve maior importancia em outras cidades. A essas edificações deve-se acrescentar um novo tipo que foi construido com abundancia e que deixou importantes ruinas; são os anfiteatros destinados aos combates de gladiadores e á exibição de animais ferozes.

Na construção da sua grande pista de corridas os romanos copiaram o hipodromo grego que era usado para varias provas de corridas de cavalos e de carros, e escolheram a mais sensacional delas — a corrida de carros a quatro cavalos, transformando-a em esporte nacional. No correr dos seculos essa pista situada entre os montes Palatino e Aventino foi aumentada para comportar até 180.000 pessoas. A principio a sua estrutura era de madeira, e mesmo depois da reconstrução operada por Trajano (104) as galerias superiores continuaram de madeira.

Os romanos tinham nos combates dos gladiadores e na exibição das feras o seu divertimento predileto. De origem puramente italiana tais espetaculos deram origem aos anfiteatros, que começaram de madeira e acabaram inteiramente de pedra. A mais celebre dessas edificações foi o gigantesco anfiteatro Flaviano, mais tarde cognominado Coliseu, erigido por Vespasiano no local em que se erguia o Palacio de Ouro de Nero, que êle fez demolir. O edificio bem como a area pavimentada em que êle se assentava era de fórma elitica. A arena media 93 metros por 59 e o edificio total abrangia 203 metros por 169. A face externa tinha de altura 98 metros e era dividida em quatro andares, todos, com exceção do ultimo, compostos de arcadas. No interior das arcadas, abriam-se corredores internos. As filas principais de assentos eram de marmore e os superiores de madeira. Galerias subterraneas e poços sob a arena facilitavam a produção de toda a sorte de efeitos cenicos. Através de tais galerias as jaulas das feras podiam ser conduzidas a qualquer parte da arena, aonde eram içadas através de alçapões. Como Roma, muitas outras cidades das provincias possuiam os seus anfiteatros, onde, nos dias de jogos publicos, se reunia grande multidão não sómente da propria cidade mas das mais distantes regiões, podendo-se mencionar como os mais importantes os de Cartago, Pola, Tarrascão na Espanha — Corinto e Cizicus.

«Buto» era o nome que os gregos davam á deusa do «Norte», reverenciada naquela cidade e que eles identificavam com Leto. Os egipcios chamavam-lhe «Uazait» e representavam-na com uma serpente, alada ou não, e com a corôa vermelha do Baixo Egito; tinha tambem fórma humana. O icneumon e o musaranho eram-lhe consagrados.

Confundiu-se com Isis (a Isis dos pantanos). Deu á luz Horus, na ilha flutuante de Quemmis e foi esta circunstancia que decidiu os gregos a identificarem-na com Leto, a mãe de Apolo.

A abulia é uma doença da vontade que Guislain descreveu do modo seguinte:

«Os doentes sabem querer interiormente, mentalmente, segundo as exigencias da razão. Pódem experimentar o desejo de praticar qualquer áto, mas são impotentes para o fazerem convenientemente. Querem trabalhar e não pódem. Quando se abandonam a si proprios passam dias inteiros no leito ou numa cadeira.» T. Ribot vê a causa da maior parte dos casos de abulia num enfraquecimento geral da sensibilidade, numa depressão das ações vitais. Parece incontestavelmente ligada com esta depressão. Noutros casos o enfraquecimento voluntario provém de um sentimento de receio sem motivo rozoavel, que varía da simples anciedade á angustia e ao terror.

Não sendo invencivel o sentimento do medo, a doença provém de que o poder de reação do individuo caíu abaixo do nivel comum, e este enfraquecimento do poder de reação parece ligado a um esgotamento do sistema nervoso motor.

Segundo a lenda, conhecida pelas encantadoras descrições de Ovidio e de La Fontaine, Baucis, esposa de Filemon, era uma aldeã de Frigia. Acolheram, sem conhecer, Zeus e Hermes, que, para recompensa-los, lhes transformaram a cabana em templo e concederam o morrerem juntos. Filemon foi mais tarde transformado em carvalho e Baucis, em tilia.

Com a invenção do forno de reverbero, devida a Corte, em 1784, operou-se uma mudança favoravel ao mercado de ferro e á industria em geral. Para fabricar um bom ferro dútil com carvão de pedra teve Corte a idéa de conservar na afinação separados o metal e o combustivel; não chegando as cinzas deste ao contacto daquele, deixaram de exercer influencia nociva. O forno de reverbero preenche este fim, e o processo de afinação do ferro com ele executado chama-se pudlagem.

Segundo a mitología, o rouxinol é o produto da transformação de Aëdon, esposa de Zetús em ave. Tendo ela ciumes da numerosa familia de Niobe, sua cunhada, dicidiu-se a estrangular Ameneu, filho primogenito da sua rival e, matar o seu proprio e unico filho Itílo. Entregue ás furias, matou-se, no auge do desespero. Os deuses, movidos de compaixão, transformaram-na em rouxinol.

Goze a Vida, agora, tal como ella é...

PORQUE V. S. trabalha e junta dinheiro? Para provêr a subsistencia dos seus e garantir o futuro? Mas de quanta cousa está se privando no Presente, porque acredita que é preciso e que deve cuidar do Futuro? Não se sacrifique! Goze a vida! E não procure crear — em seu prejuizo — uma erronea concepção da vida que é breve e, assim mesmo, bella quando se sabe vivel-a! Analyse os desejos de sua esposa e de seus filhos. Veja o que lhes agrada. Amam as viagens e excursões? Faça-as, nas sua férias! Gostariam de ter um automovel? Compre-o! Enfeite a sua existencia com as bellas cousas da Vida! Faça-a mais grata e alegre! Seus negocios lucrarão com isso e redobrarão seus proventos! Acredite nesta verdade: por muito que V. S. economize, de mez em mez, levará muitos annos para reunir um peculio apenas remediavel. E tanto peior será para os seus, si V. S. vier a faltar de repente... Ha um meio mais pratico de garantir o futuro: fazer um seguro de vida. Custar-lhe-á talvez um vigesimo apenas dos seus ganhos annuaes. O restante do que percebe, V. S. poderá gastal-o á vontade! Feito o seu seguro de vida, não ha que pensar no futuro. A apolice o garantirá! Então, é viajar, passear, divertir-se á farta para gozar a Vida!

A SOLUÇÃO DO SEU PROBLEMA !

Este coupon devidamente preenchido e posto no Correio, hoje mesmo, vae lhe dar preciosos conhecimentos de quanto vale o Seguro de Vida, pois receberá — gratuitamente e sem compromissos — todas as informações necessarias para julgal-o.

A' SUL AMERICA

Caixa Postal, 971 — Rio de Janeiro

Desejo receber — sem compromisso de minha parte e gratuitamente — informações sobre Seguro de Vida.

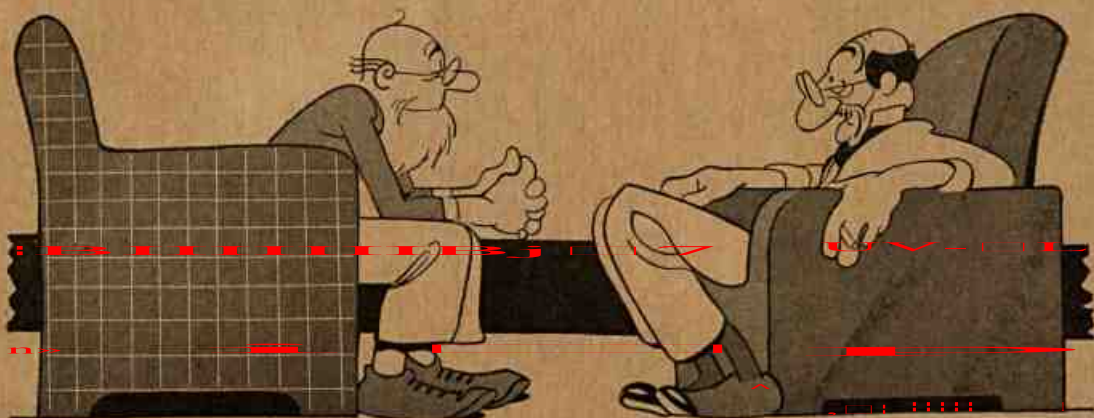
Nome ....

Rua ....

Cidade ....

E. Ferro .... *Estado* ....

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA.

— Na minha opinião o Roosevelt está ficando maluco.
— Realmente! Esse negocio de desvalorizar o dollar...
— Ainda não é nada. Imagine quando elle tiver de mexer nas contas do gaz!

AS DANSAS LIRICAS

Entre as dansas liricas em apreço na antiga Grecia, figuram em primeiro plano as dansas guerreiras, que eram exercicios militares, executados quer por um, quer por dois ou quer por um grupo de personagens sobre um ritmo vivo e arrebatante. Conhecendo-se o gosto particular dos gregos por todos os exercicios capazes de dar ou de preservar o vigor, a agilidade e a elasticidade do corpo, compreende-se a sua preferencia pelas dansas militares. E, efetivamente, elas eram em grande numero, agrupando-se as mais importantes sob o nome de pirricas.

A pirrica era um verdadeiro simulacro de combate, em que o dansarino tomava alternativamente as atitudes de ataque e de defesa. Os espectadores o animavam cantando uma poesia viva e ligeira. Seria fastidioso enumerar todas as variedas das dansas guerreiras derivadas da pirrica; citaremos apenas a Telesia, praticada sobretudo na Macedonia; a Berequintiaffa e a Epicredias, dansadas pelos cretenses; as Hiporquemes, consagradas a Apolo; a Gimnopedia, celebrada tanto em honra de Apolo como de Baco, e em grande uso entre os lacedemonios.

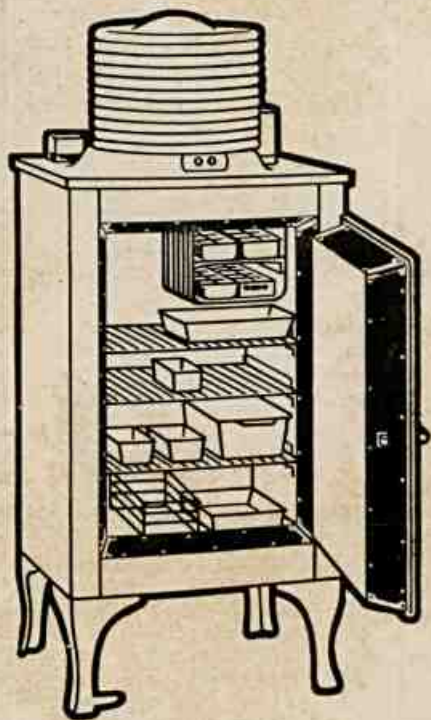
De onde provêm o fenomeno abissal?

O estado atual das descobertas submarinas permite afirmar que a fauna profunda é dividida pela emigração das fórmas animais litorais, com o reparo de que a medida que atingiram as regiões mais afastadas encontraram condições e ambiente de vida diferentes, adaptaram-se ao seu novo habitat, e em virtude de modificações sucessivas afastaram-se das fórmas primitivas. Comtudo, as especies abissais apresentam ainda com as especies litorais dos tempos secundarios incontestaveis afinidades, ao passo que outras lembram o estado larvario de certas especies atuais.

Abril, que os romanos tinham consagrado a Venus, e que representavam sob a figura de um homem dançando, ao som de um instrumento, era o segundo mês do ano de Romulo, ano que começava por Março. Tinha então 30 dias; Numa reduziu-o a 29, mas Cesar restabeleceu-o por 30, e depois não baixou. Segundo Suidas os gregos tinham-no colocado sob a proteção de Apolo. No calendario republicano (França), o primeiro de Abril correspondente a 11 ou 12 de germinal, segundo os anos e o dia 30, fim do mês, a 10 ou 11 de floreal.

OUVIRA' UMA SO' RESPOSTA:

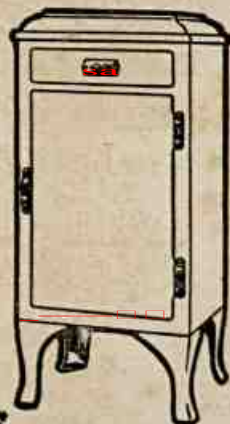
O Refrigerador G.E. satisfaz!

A defesa dos seus interesses — a saúde e a sua bolsa — exige a refrigeração electrica para a conservação dos seus alimentos.

A General Electric offerece-lhe agora o novo Refrigerador G. E. "De Luxe", apresentando dez grandes vantagens que merecem a sua attenção. Entre estas, o novo mecanismo, o novo gabinete de aço, a nova camara congeladora de aço inoxydavel, o novo controle de temperatura e menor consumo de corrente.

O novo G. E. "De Luxe" vem confirmar o que se ouve em toda parte: o Refrigerador G.E. satisfaz!

Enriqueça o seu lar com o trabalho automatico, silencioso, economico e productivo do novo Refrigerador G. E. "De Luxe".

A General Electric apresenta egualmente o novo Refrigerador G.E. "Junior", ao alcance dos que precisam de refrigeração electrica com a maxima economia inicial.

79

Refrigeradores GENERAL ELECTRIC

AVENIDA RIO BRANCO, 114 e NOS REVENDEDORES AUTORIZADOS

Um açougueiro entrando precipitadamente pela porta do escritorio de um advogado:

— Si um cachorro roubar um pedaço de carne do meu açougue o dono delle será responsavel?

— Certamente, replicou o advogado.

— Muito bem: o seu cachorro me roubou um pedaço de carne que vale 2$500.

— Será possivel? Então o senhor vai me dar mais 2$500 para completar o preço da consulta.

ooo o ooo

O fenomeno astronomico da aberração foi descoberto e explicado pelo astronomo inglês Bradley em 1727.

ooo o ooo

Todas as pistas estão cobertas de cinza.

Uma senhora estava conversando com uma amiga que era mãe de um corredor.

— Seu filho deve ser um corredor excepcional. Vi nos jornais que ele tinha percorrido a pista como um raio. Creio que já o viu correr.

— Não; não o vi ainda - - replicou a mãe — mas fui ver a pista e de fato estava coberta de cinza.

COMO O SERGIO QUASI PERDEU O EMPREGO

BARBEAR-SE EM CASA

é mais rapido e economico

Fazer a barba pelo velho systema não é só dispendioso e incommodo: é arriscado tambem. Barbear-se em casa com a GILLETTE é tão pratico e economico, que não ha mais desculpa para o homem que não procura ter bôa apparencia. Passe a fazer a sua propria barba. Poupará tempo, dinheiro e bom humor. *Use sempre* as laminas GILLETTE *legitimas*, que são as mais afiadas e duraveis e, portanto, as mais economicas.

BARBELINO AFFIRMA:—

Gillette

GRATIS

Gillette Safety Razor Co. of Brazil
Caixa Postal 1797—Rio de Janeiro — 35

Queiram enviar-me, *gratis*, o seu folheto a côres "A DESCOBERTA DE BARBELINO" de util e interessante leitura para os que se barbeiam.

Nome ....
Rua e Nº ....
Cidade ....
Estado ....

Notas enciclopedicas sobre o luxo e a moda

Elegancia — Do baixo — alemão *herr legas*, que queria dizer: o senhor de longas pernas, por comparação com os braços que eram curtos.

Essa derivação é contestada por diversos autores que dão elegancia como derivando do francês barato *elegant*, isto é, o individuo que usa luvas, ou *il est des gants*.

De tal ou qual origem o elegante tornou-se a pessoa ou a coisa que tem um geitão especial de se mexer, de comer e de dansar ou de estacionar numa esquina, como si tivesse sempre defronte de si um espelho ou uma multidão de espectadores.

Quanto ás coisas ditas elegantes hoje são aquelas que se praticam com surpreza geral, que não dão lugar a protestos e que não causam suspeitas.

E' assim que a elegancia tornou-se uma pratica constante entre os individuos animados de propositos inconfessaveis e cuja atividade social se limita a não causar maior dano que o já-começa ou a tosse convulsa.

O habito da elegancia data de uma respeitavel antiguidade historica e geografica.

Entre os povos orientais a elegancia foi privilegio de classe e de casta e os tartaros como os coreanos exigiam que se lhes cortasse a cabeça quando discordavam do genero de vida de seus soberanos deselegantes.

Mas já entre os povos da antiguidade ocidental, ou classica, a elegancia era uma imposição oficial, punindo-se de morte o individuo que operava na vida com mau geito ou desproposito.

A elegancia foi em tempos mais recentes privilegio dos guerreiros que davam modelo de seus feitos e gestos aos bandidos das florestas negras ou das montanhas Apeninas e Pirenaicas.

Com o correr dos tempos e com a invasão da civilisação a elegancia caiu no dominio dos desocupados que se arrogam a missão historica de manter a linha tradicional das superioridades humanas.

Hoje o elegante se limita a fazer movimentos classicos e a pensar em coisa alguma.

O seu campo de ação é o meio fio e a sala de visitas.

Vestindo com apuro, o elegante se distingue imediatamente da turba-multa, sobretudo entre as mulheres cuja elegancia é mais do esqueleto que da carne e da indumentaria, visto como esta vai escasseando a olhos vistos.

Pensa-se que a elegancia vai fazer falta no mercado.

E' possivel...

Bio Boy

Um medico paulista, o dr. Oliveira Pirajá, acaba de publicar um caso curioso de fecundação artificial. O caso teve exito completo, e a gravidês obtida por processo artificial terminou em tempo normal. Nos Estados Unidos o metodo entrou na pratica corrente: tem filhos quem deseja te-los... Si a natureza não ajuda, a ciencia tudo arranja...

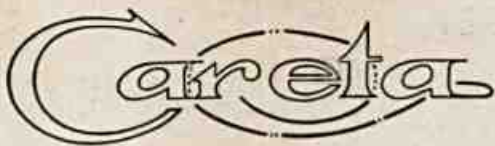
APRESENTAÇÃO AOS ESPORTISTAS

A Mangueira apresenta aos "habitués" dos meios esportivos um chapéo claro, levissimo, de linhas elegantes e caracteristicas.

É, tambem, um chapéo de fina qualidade, impeccavel em acabamento e em conforto.

CHAPÉOS

Mangueira

STANDARD - P. C.

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO . . . 43$000 | SEMESTRE. . . 22$000
END. TELEG. KOSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . . 500 Rs. | ESTADOS. . . 600 Rs.
TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 52 paginas.

N. 1327 RIO DE JANEIRO — SABBADO — 25 — NOVEMBRO — 1933 ANNO XXVI

Looping the Loop

E Assim por Diante...

O sr. Forster Lewis, no Philadelphian Outlines, dis que a razão leva indiferentemente o individuo á verdade como ao disparate. Não é necessario collocar a questão em terreno academico, basta trazel-a a qualquer canto de rua e seguir o primeiro passante para ver como ele procede na sua marcha através da primeira quadra. Ou o individuo segue uma linha friamente reta e tende a chocar todo mundo no seu caminho, ou faz tantos ziguezagues quantos obstaculos encontra. Essa marcha depende, dirão todos, de fatores os mais variados: pressa do marchante, numero de transeuntes, frio ou calor ambiente, natureza do negocio, etc, isto é, de tantas razões quantas sejam necessarias para que o individuo opte pela linha retilinea ou mixtilinea de sua marcha. Nada disso importa em que o fim de seu caminho seja a verdade, ou o disparate.

O individuo em questão se destinava, imaginemos, á piedosa obra de levar socorro a uma familia de desgraçados, ou, ao contrario, a arrancar de alguem mais fraco do que ele alguns dolares para as proprias necessidades. Conseguido o fim, este será e verdade para ele. No caso contrario ele se chocou com um disparate. A sua razão não mudou, continúa igual á que era antes do resultado procurado.

No campo da intelectualidade abstrata, uma idéa faz marchas e manobras parecidas para chegar a resultados identicos, a saber, uma verdade ou um disparate. Conceitos, opiniões, pontos de vista, teses, principios são metas de alcance da razão, e não é possivel saber si são verdades ou disparates, mesmo quando esses resultados são submetidos a verificações experimentais.

Até aqui o autor faz uma digressão cetica, lança uma serie de duvidas pelo mesmo modo como o individuo que marcha faz uma serie de linhas mixtas para chegar a um termo de caminho. Isto posto, o autor abandona o ceticismo infecundo e afirma que a razão de que se deve cuidar não é uma categoria mental abstrativa, mas uma forma pratica que se denomina motivo, escopo, fim, motor.

Cada um de nós tem esse motivo para os seus proprios alcances na vida, e tudo, quanto fazemos, parte dele e nele se apoia como num solido terreno para o impulso inicial e para o caminho adiante.

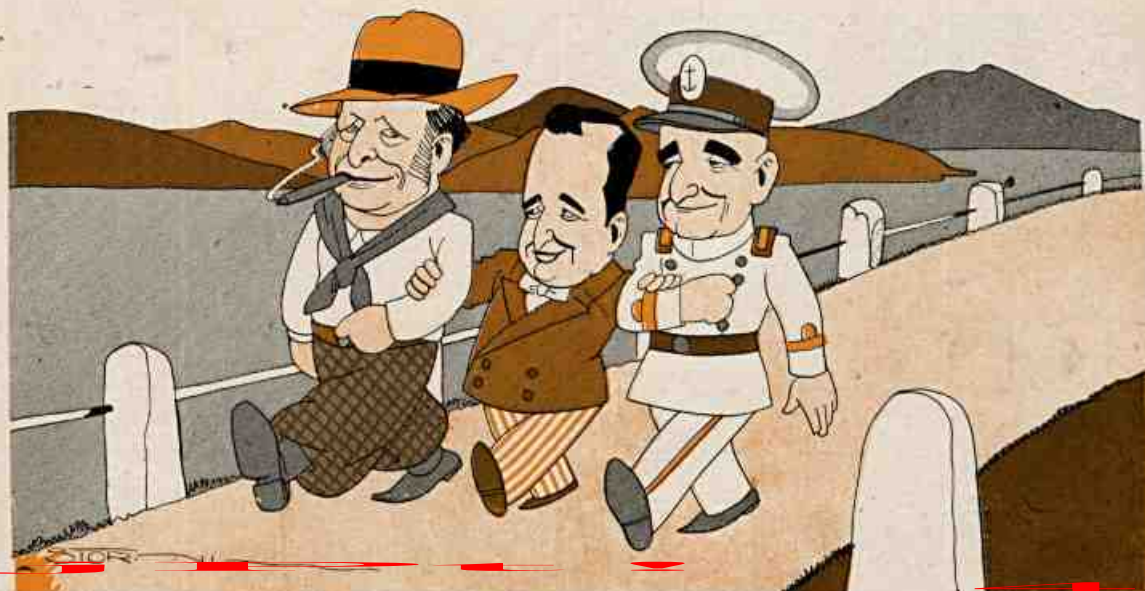
Em sociedade nós somamos inconcientemente esses motivos, juntamo-nos involuntariamente na incessante e mesma marcha e tendemos sem talvez o querer para os mesmos fins. Esses fins são, por sua vez, verdades ou disparates. As razões que têm conduzido os homens até hoje deram um terrivel disparate, a tal ponto que inevitavelmente temos de voltar atraz; e si a razão não se recobra a si mesma, nunca mais recomeçaremos a marcha para qualquer verdade ou para novos disparates.

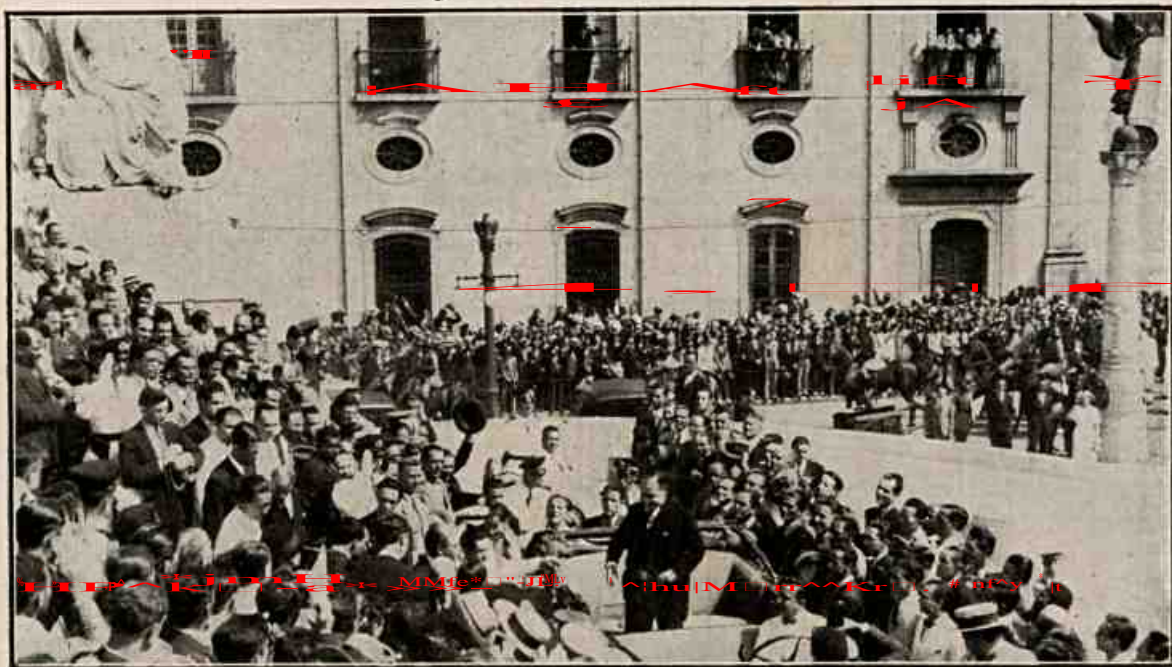
O leitor de historia pode seguir, como se segue um individuo em marcha, qualquer nação através dos seculos. E si nós tomarmos como um ponto final, ou uma grande alta de caminho, o fim da guerra imperialista, veremos com clareza resplandecente o disparate a que chegaram os povos que tinham as razões mais racionadas e os calculos mais exatos.

O autor do artigo dis que dois grandes pensadores capturaram o disparate, examinaram-no com admiravel lucidez e mostraram como se deveria, por impossibilidade de parar no caminho, orientar os passos para o alcance da verdade possivel. A humanidade continuou sob a força motora que a levou ao disparate. E o pior é que, após o desastre, ainda se insiste nele por uma obstinação que razão alguma pode controlar.

A semelhança de certas quedas desastrosas em que o primeiro e maior choque, não tendo sido mortal, levou a um terceiro e a outros choques sucessivos até cessação de todo movimento e de vida, os homens do nosso tempo, por muito que conheçam as leis da gravidade, continuam a se precipitar contra todas as experiencias do equilibrio e contra todas as forças de atração. Poderia ser de outro modo? Não; a razão não mudou, e o disparate, como a primeiro grande queda, levará a outras de seguida até a cessão completa do movimento e da vida.

D. RIBEIRO FILHO

A TRINCA... DE AZES

Os TRES — Ha muita gente que está intrigada como nós tres ganhamos sempre.
UM DELLES — E' que o quarto az está na Camara.

A Assembléa Nacional Constituinte

O Chefe do Governo Provisorio chegando á Camara.

A Assembléa Nacional Constituinte

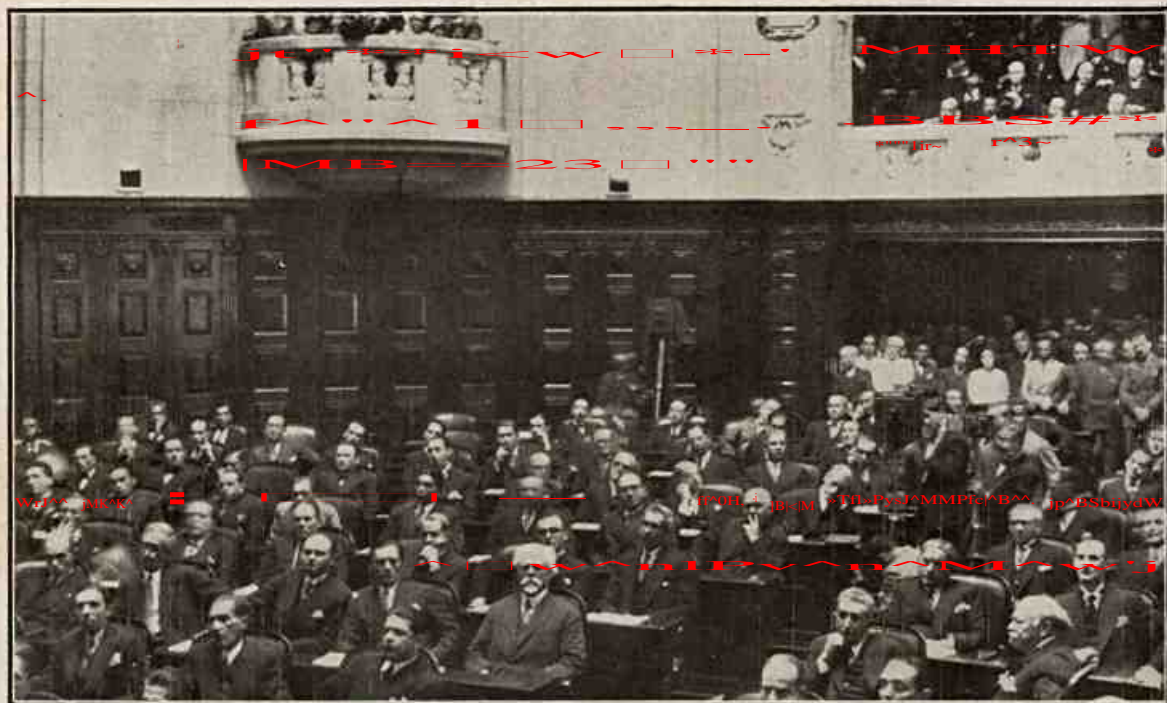
O Chefe do Governo Provisorio lendo sua mensagem á Camara.

GETULIO — Deixe estar que assim que se confirmar a mudança da Capital, vocês terão a autonomia do Districto

O CARIOCA — Para onde vae a Capital?

GETULIO — Naturalmente... para Porto Alegre!...

A Assembléa Nacional Constituinte

Os novos representantes da Nação escutam a leitura da Mensagem do Executivo Provisorio.

Outro aspecto na sala das sessões da Camara dos Deputados durante a leitura da Mensagem do Chefe do Governo Provisorio.

A Assembléa Nacional Constituinte

O Chefe do Governo sahindo da Camara

Nivelamento

Os homens decididamente estão perdendo a personalidade. No caminho em que vamos, não está longe o dia em que a humanidade não será mais composta de individuos, mas de rebanhos. Os sindicatos, as academias, os partidos vão refazendo aquilo que as religiões já frouxamente faziam. Hoje se tende a fazer tudo coletivamente. Ha o terror do isolamento, a necessidade de sentir bilateralmente o contato dos cotovelos dos visinhos.

A invenção das camisas simbolicas vai marcar uma época.

E' bem dificil que alguem possa filiar-se a um grupo sem se privar de uma parte de si proprio. Mas é o que hoje correntemente se faz, a todos os propositos, para tomar atitude politica, para exercer uma profisão, para fazer literatura ou para comungar. Sempre um rebanho.

Pasma-se da extensão do dominio que um só homem consegue ter sobre milhões de homens, que o seguem, que o admiram, que se lhe escravisam. E é espantoso que vinte seculos de cultura houvessem conduzido a esse abastardamento do *homo sapiens*, quando nas epocas de tremenda compressão das idéas pelo fanatismo houve coragens sublimes que ousarem reagir.

E' moda hoje atribuir-se tudo á Grande Guerra, e talvez queiram vêr no carneirismo moderno o resultado da ação conjunta em que os homens se empenharam. Devia, porem, dar-se o contrário: justamente porque, terminada a luta, se sentiu que a exterminação de milhões de inocentes foi obra de alguns poucos criminosos, justamente por isso a humanidade devia ter ficado prevenida contra as leaderanças demasiado energicas.

Si ao menos o carneirismo fizesse a felicidade dos povos!

Quem póde porém, acreditar que a faça, si dessa submissão resulta o cerceamento da mais preciosa das conquistas humanas, que é a liberdade de pensar e de exprimir sem receio o pensamento?

Interessante é observar-se que, enquanto dentro de cada patria os homens tendem a constituir-se em rebanho, as fronteiras entre as patrias se vão tornando intransponiveis. Cada uma procura bastar a si propria. Do lado de dentro o panico, que congrega as creaturas; do lado de fóra a desconfiança e mesmo a hostilidade.

A submissão parece ser uma doença altamente contagiosa, e é dela que nesse momento sofre a humanidade, tanto que parece possivel submetê-la de novo ao flagelo de uma guerra universal porque aqueles que se impuzeram como seus representantes não querem chegar a acôrdo.

Certo escritor notavel observou que presentemente se está operando a padronisação da belêsa feminina; mas não é apenas isso que tende a fixar-se num padrão.

A uniformidade, o nivelamento, vão ganhando terreno. E' a obra dos sindicatos, das academias e dos partidos, que parece já não encontrar, como encontrava, resistencias individuais irredutiveis.

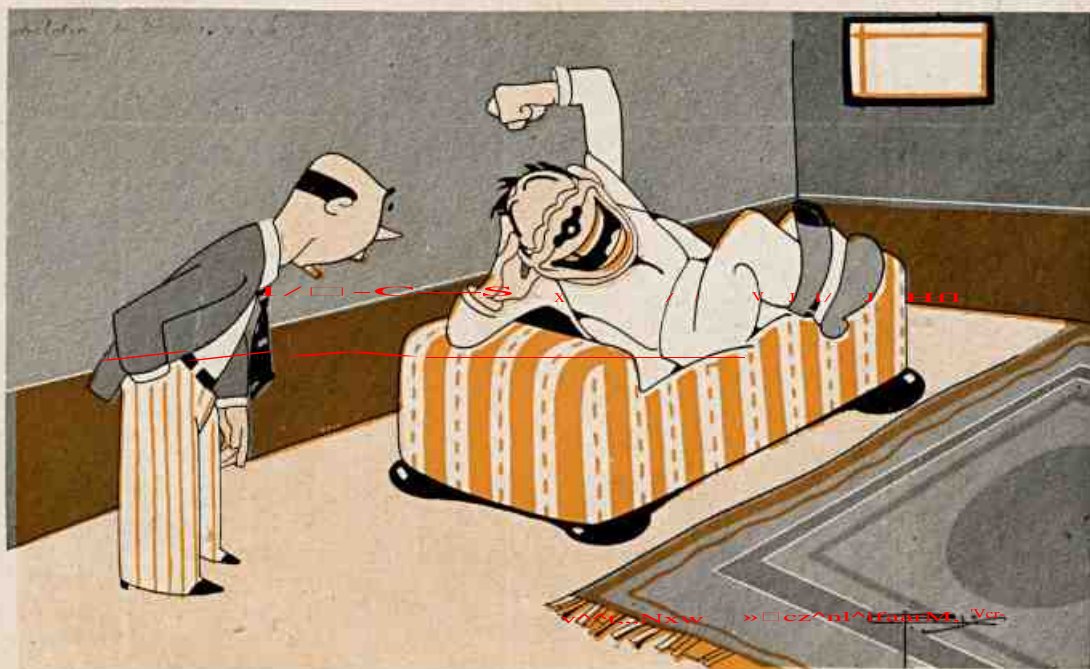
E assim habitada por uma humanidade amorfa, a terra ficará tão sem intereresse que nem será digna de continuar a gravitar em torno do sol.

JUCA PIRAMA

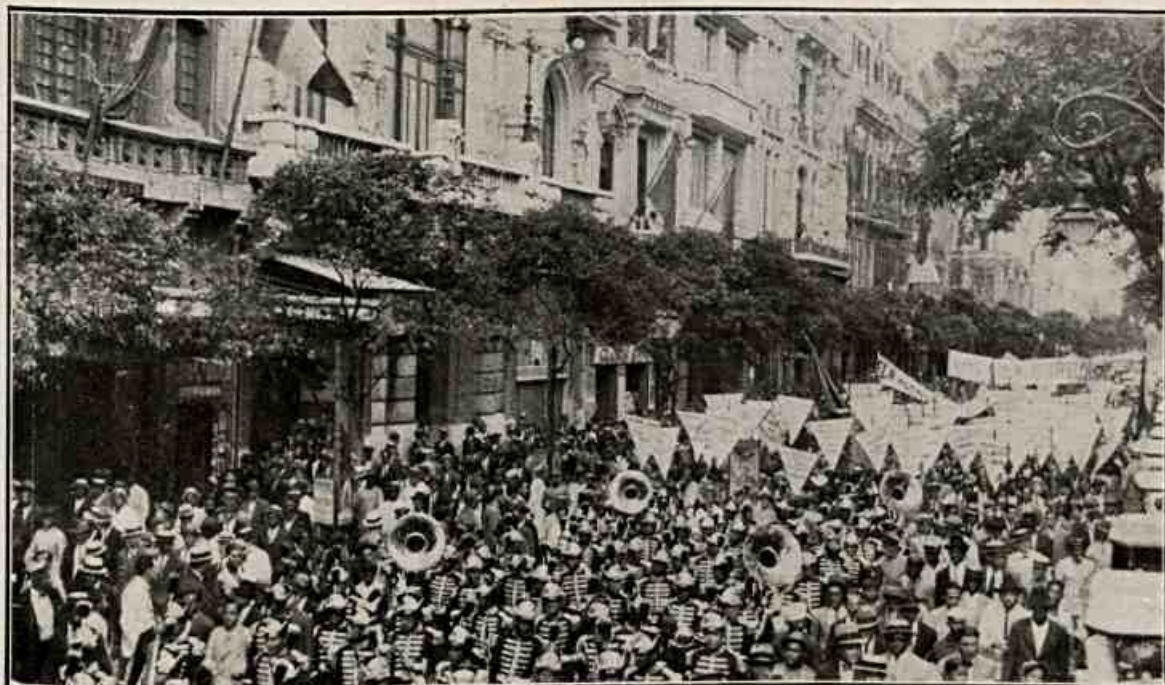
Do repertorio dipsico:

— Deixe lá que a lei seca ainda tem seus partidarios nos Estados Unidos.

— E' que por toda parte ha sempre secarrões.

A REBELDIA DO PENSAMENTO

— Gozado, Juventino! Gozadissimo!
— O quê, Zacharias?
— A liberdade do pensamento!
— Mas isso ainda não foi assegurado.
— Já, já. O que não é permittida é a sua manifestação. O direito de pensar para dentro é um conforto! E' questão de miôlo duro ou de miôlo molle.

15 DE NOVEMBRO — Passeata do Club Benjamin Constant.

15 DE NOVEMBRO

Passeata do Club Benjamin Constant.

Na ceia do ante-projecto

GETULIO — Comei e bebei á vontade, que isto nem é meu sangue, nem é o meu corpo... O *Christo* é outro...

15 DE NOVEMBRO

Commemoração do Club Benjamin Constant, junto á estatua do seu patrono.

A TRES POR DUAS

A mulher é a funccionaria que sempre despacha de acordo com o parecer.

A mulher costuma mudar de genio para ser rival de si mesma.

Si a mulher não fosse voluvel seria destituida de todo e qualquer interesse.

A mulher que não é voluvel apresenta o aspecto de uma borboleta que não voa, a saber uma lagarta.

Os romances de amor são anedotas contadas em um grosso volume.

A mulher apresenta o mesmo problema da balança, isto é, precisa ser justa e sensivel.

A voz feminina é uma fonte sonora de natureza artificial.

O coração feminino foi o primeiro espectroscopio da natureza.

Todos nós caimos no vacuo feminino com a mesma velocidade; esta é que é a lei mais perfeita da fisica do amor.

O ciume é sempre uma visita de cerimonia.

As mulheres entendem que o homem que ama, assume um compromisso; si fosse assim, estariamos todos desgraçados.

A mulher representa ao vivo a diferença entre o tudo que deixa de ser concreto e o nada que ja não é mais abstrato.

A mulher tambem sabe pensar por dissociação de ideas.

As mulheres suspiram para fazer gimnastica respiratoria.

A moralidade é a tranca de ferro das janelas que não têm batentes.

A torre de marfim do ideal feminino já é servida por elevadores, fios aereos e funiculares.

So as mulheres sabem dar um não redondo elevado ao quadrado.

A cavalgada das valquirias hoje se faz de automovel.

As mulheres acharam um meio de manter intactas as suas opiniões, elas não se retratam mais, fotografam-se.

O senso estetico das mulheres é apenas um caso de capilaridade.

O lar é uma coisa impossivel sem o armazem de seccos e molhados.

Qualquer relogio tem corda bastante para marcar com precisão o eterno feminino.

A aviação matou definitivamente a «princeza longinqua».

Ha muito primeiro amor de pura segunda mão.

Em amor o que olhos não vêm, sente-o o coração.

Os moralistas têm cavanhaque, as cabras tambem têm cavanhaque, e nem porisso...

A Carochinha das historias já tem hoje direitos politicos.

O amor é uma faca das bainhas enviezadas.

O lar é uma repartição em que o ponto é sempre facultativo.

A verdade saiu e a virtude caiu no fundo de um poço.

O amor é aquele valentão que vive a nos dizer: repita, si é capaz.

O amor faz até o preto passar noites em claro.

Quando as mesas se mexem não ha espiritismo, ha namoro.

O ar é um composto de hidrogenio, oxigenio e mulheres.

O amor infeliz é uma musica que só tem uma nota, o Dó.

Certas declarações de amor são como que feitas pelo radio, todas ouvem a mesma coisa.

E. RIEFF

NA ESPLANADA DO CASTELLO

Fogo do Conselho dos Escoteiros

Paris é um laboratorio infatigavel de inteligencias. Agora mesmo Grasset acaba de lançar nada menos de seis romancistas novos: Charles Mauban, autor de «Les Feux du Matin»; Jean Blauzat, autor de «A mai-même Ennemi»., Paul Nizan, de «Antoine Blaye», Ludovic Masset, de «Le Mas des Oubelis»; Henriette Valet, de «Madame 60 bis»; e Raymond Honzilane, de «Individu».

O Salão Automobilista da França deu o ensejo á publicação de uma estatistica interessante: a do aumento de produção franceza de automoveis. Em 1900, a França produzia apenas 2.000 automoveis; em 1929, chegou a produzir 254.000; e daí por deante esta cifra tem declinado progressivamente: em 1930, 231.000; em 1931, 201.000 e em 1932, 178.000! Em 1933, a produção parece que vai subir a 200.000 automoveis!

Do repertorio conjugal:

— Você não acha que nós podiamos fazer umas economias?

— Não só acho como já as tenho feito. Com o que cortei no quitandeiro já comprei um chapéu.

EM MINAS

JECA MINEIRO — Eu não sei o que vae sahir dessa mistura de entulhos. O que eu sei é que isso não é sôpa e que o velho cozinheiro (coitado), está fazendo muita falta!...

BLOCK-NOTES

FELIPPE CARUARA, BARBA-AZUL DA AMAZONIA

O compasso do remo marcava-lhe o rythmo da voz. Sentado na pôpa da canôa, a mão na cana do leme, o tapuyo olhava os canoeiros que remavam na prôa.

Homem de poucas palavras, o ar sombrio e os gestos lentos, Raymundo guarda na agua mansa do olhar a melancolia do céo traiçoeiro e da terra brava. Como que se continuando no homem, a paysagem determina-lhe na physionomia aquelles traços paradoxaes de tristeza e silencio, de indolencia e energia.

Nascido e criado no nomadismo profissional daquella vida de canoeiro, habituado ao isolamento e á immobilidade das longas viajens, deixou-se inconscientemente penetrar de um profundo sentimento de indifferença, de fatalismo que seria facil confundir com uma voluptuosa preguiça, se não fosse a agil presteza com que elle se transforma, de repente, quando acaso sobrevem o perigo, seja a tempestade, seja o mar bravo, revelando-lhe naquelle corpo molle de caboclo indolente energias latentes e qualidades espantosas que dormiam silenciosas no seu sangue...

São geralmente as surprezas do mar, que alli é torvo e traiçoeiro, que fazem daquelle manso tapuyo um lutador heroico. Indifferente aos perigos da terra e do céu, o canoeiro, de cigarro de tauary no canto da bocca, não teme a furia trovejante daquelles vagalhões dagua barrenta com que as tempestades imprevistas do littoral paraense transformam como por milagre a horizontalidade monotona daquelles confins retos em cordilheiras moveis e ruidosas.

.·.

As ondas côr de barro pulam, empinam o dorso, depois cahem, se desmancham, rebentando-se em espumas vermelhas, numa continua luta desordenada. Tem-se a illusão de que cada vagalhão daquelles que se ergue deante dos olhos tranquillos do caboclo impassivel vae engulir-lhe a canoa. O commandante Eiras tremia de terror quando a canôa dava uma guinada. Mas o canoeiro, sem largar a cana do leme nem o cabo do remo, afrontava, corajoso e seguro, a furia do mar, que elle domina sozinho com a sua canôa que dansa, e salta, e foge, entre as montanhas de vagas que se precipitam e atropelam atroadoramente na vastidão dramatica daquelle scenario.

.·.

Só nessas occasiões, e medindo com os olhos os perigos que passa aquella existencia nomade e melancolica que se agita entre as incertezas aggressivas do mar e a tristeza monotona da terra, é que se póde avaliar o valor desses caboclos de carne côr de cobre, cuja alma esconde energias surprehendentes.

A geographia, alli, explica o caracter do homem. A tristeza e o fatalismo, a indifferença e a confiança—são qualidades que a topographia daquella região faz comprehender immediatamente. A paysagem obedece á monotonia de planos geometricos invariaveis : as margens daquellas aguas escuras são longas tarjas interminaveis de tijuco. O panorama indefinidamente se repete, hesitante, barbaro, mas triste, raso e igual, pardacento e viscoso, desatando-se numa faixa lugubre de barrancos que se esboroam e baixios que se agacham á beira dagua. Toda aquella vasta moldura litoranea da Terra Grande é um charco salôbro onde os altos mangues esguios se atolam em confusão, agarrando-se com os tentaculos das suas raizes no tijuco escorregadio do pantanal. E do perpetuo conflicto entre o rio e o mar, encontram-se aqui alli os destroços melancolicos nas ossadas negras das arvores derrubadas que se amontoam imprestaveis nos estirões de tijuco, oscillando ao sabor do fluxo das aguas que vão e vêm...

. • .

Quando as duas canôas se encontraram naquella forquilha de igarapé, á noite, para esperar a enchente, os caboclos se saudaram com alegria :

— Bôsnoites !

— Bôas !

Junto ao fogo, uma canôa atracada ao costado da outra, emquanto chegava a maré, os caboclos se acocoram para conversar. Cada um conta o seu «causo»—velhas historias, lendas que correm de bocca em bocca, as ingenuas mentiras que fazem o encanto daquelle fabulario tapuyo.

. • .

— Vocês souberam do causo do Pedro Santo Antonho ?

Todos tinham ouvido falar vagamente, na Vigia. Mas ninguem sabia direito a historia. Foi o patrão da «Bôa Esperança», que estivera ha pouco em Vizeu, quem a contou com todas as minucias.

—Pedro Santo Antonio era um dos pescadores mais famosos de Vizeu. A sua canôa — «Sempre viva» era velleira e segura. E Pedro Santo Antonio morava junto á bocca do furo Sumauma na ponta de Gurupi. Pedro Santo Antonio ultimamente, de subito, enloqueceu. E passa dias e noites, ora escondido nas moitas, ora sentado na praia, com

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

LUPE VELEZ

Da Metro-Goldwyn-Mayer

os olhos tristes pregados nas aves marinhas que mariscam nas «mupeuas» da Ponta de Gurupi. De prompto, vae de rastros, silencioso e subtil, e salta sobre a ave, na tentativa vã de captural-a. Indifferente ao sol e á chuva, volta á tocaia, onde permanece cauteloso e attento dias e noites.

— Qui percura elle ?

— A muié que a Princeza das Aves da Pedra Encantada roubou!

Explicaram: Pedro Santo Antonio havia casado ha pouco tempo, com uma curiboca bonitona. Gostava della. E viviam felizes. Um dia, ao voltar da pescaria, encontrou a casa em silencio: — Francisca! Ninguem respondeu. A casa, vasia, tinha uma melancolia pungente de catacumba. Pedro Santo Antonio sahiu pela praia a gritar pela mulher — Francisca! Oh! Francisca! E errou a noite inteira por aquella beira de Sumauma, sem encontrar viv'alma. De manhã, quando o sol illuminou as aguas barrentas do Gurupi, Pedro Santo Antonio divisou ao fundo, muito longe, a sombra negra da Pedra Encantada. Começou a chorar, como uma criança. Quando o encontraram, estava doido. E apontando a Pedra Encantada, gritava num soluço lancinante: «Já sei onde ella está! Foi a «Princeza das Aves» que a carregou...

* * *

Raymundo Canarana ouviu toda a historia, sem dizer palavra. Depois, quando o outro se calou, elle deu um muchôcho:

— Quá Princeza das Ave, quá nada! Apois, vocês num sabe onde istá a muié de Pedro Santo Antonho?

Não. Ninguem sabia.

— Apois, eu les digo.

— ?...

— Vocês nunca ouviram falar em Felippe Caruara?

Era o rei dos canoeiros da Ilha das Flexas. Roubava a muié dos outros — e dispois matava e la enforcada.

— Abusão, homem!

— E agora dizem que lá p'ras bandas de Vizeu hai um home que é tal e quá o Felippe Caruara. Rouba as muié, vive cum ellas, dispois, quando se enjoa, atira ellas dentro do Rio, de cabeça para baixo, cum uma peda no pescoço. O fundo do furo Sumauma tá cheio de ossada de muié.

— Qui tá dizendo, seu Reimundo!

— E' lá que Pedro Santo Antonho deve ir percurá a Francisca, qui é lá qui móra o ladrão de muié!

Os outros canoeiros que tinham deixado mulher em casa, instinctivamente se entreolharam num susto secreto, interrogando a distancia, o mysterio soturno da distancia, que se apagava nas sombras nocturnas das aguas e das florestas espessas.

Correu na roda um trago de cachaça.

— E' pr'a engommá o estambo!

Levantando os olhos para o céo sem estrellas, viram que o temporal os espreitava por traz das nuvens negras. Houve uma phrase de bom-humor.

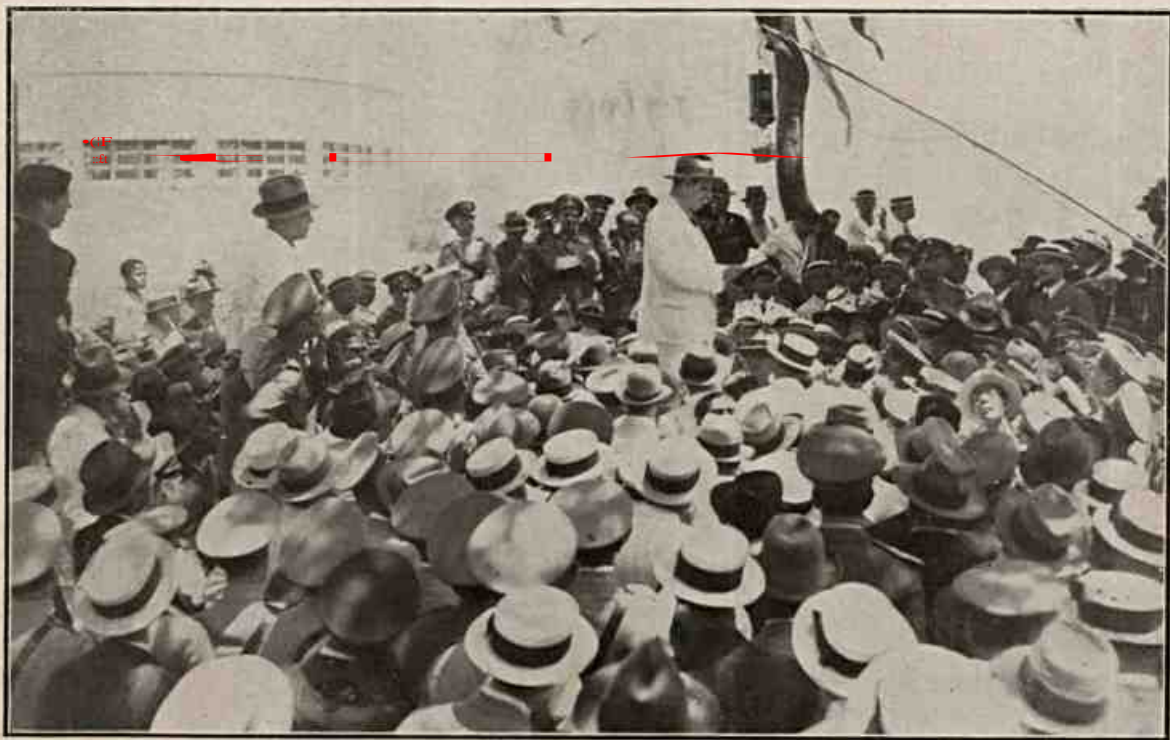
— Tempo veiu hoje tá de cara enfarruscada!

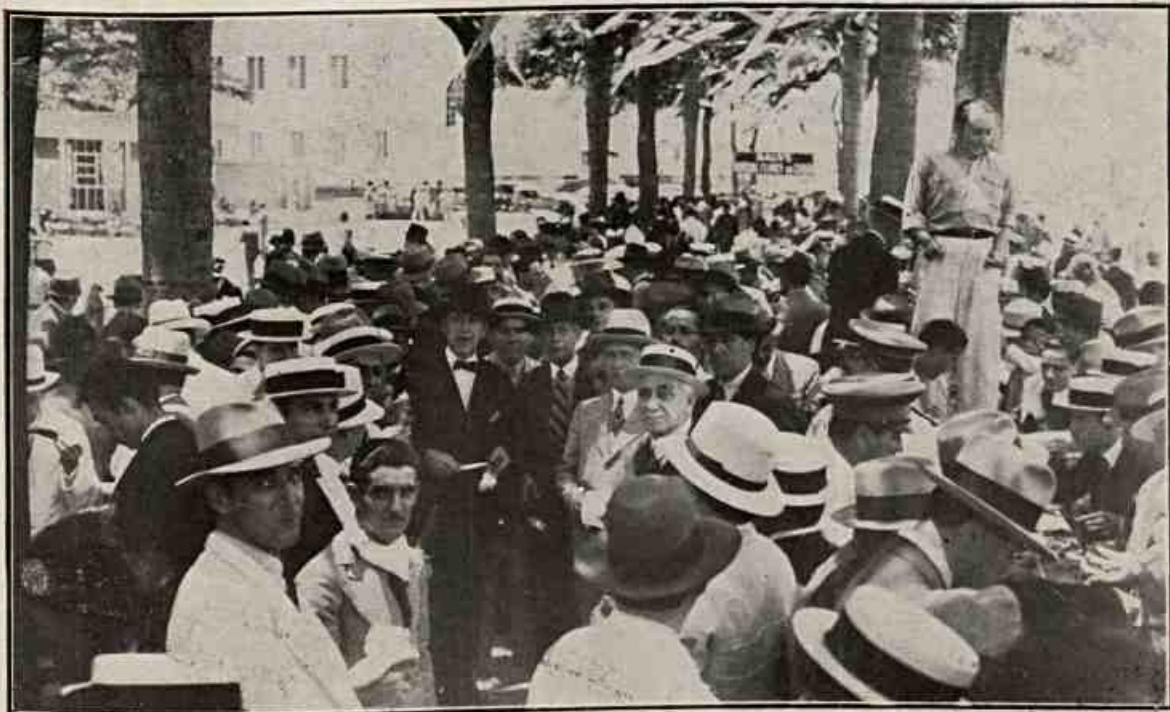
— O céo num lavou hoje a cara.

E desamarraram as canôas corajosas e tranquillas, entregando ao Destino a sua sorte e a dos seus.

— O que tiver de acontecê, acontece!

PEREGRINO JUNIOR

O Churrasco na Feira de Amostras ao General Flores da Cunha

O discurso de offerecimento da Festa.

O Churrasco na Feira de Amostras ao General Flores da Cunha

Um aspecto dos convidados.

LEGENDAS SEM DESENHO

A vida social é o atrito permanente de dois bandos, um de incontentaveis e outro de descontentes.

⌘ ⌘ ⌘

O amor á humanidade é que é verdadeiramente um crime de alta traição.

⌘ ⌘ ⌘

A fé, por outro lado, é um crime de baixa traição.

⌘ ⌘ ⌘

A polidez consiste em estender a mão a outrem sem que se veja o pires nem o chapeu.

⌘ ⌘ ⌘

A adorada esposa e os queridos filhos são coisas desmarcadamente idiotas.

⌘ ⌘

O velho Pan é o secretario perpetuo da Internacional dos Deuses.

⌘ ⌘ ⌘

A mão no bolso é uma sintese da atividade politica.

⌘ ⌘ ⌘

Intestino delgado: é possivel; entretanto é o mais poderoso dos motores da vida universal.

⌘ ⌘ ⌘

A humanidade é ingrata, até hoje ainda não ergueu um monumento ás molestias incuraveis.

⌘ ⌘

A brutalidade dos fatos é a brutalidade humana transportada ao dominio dos fatos.

⌘ ⌘ ⌘

Todas as grandes esperanças humanas do nosso tempo consistem em ficar-se uma noite sosinho de guarda á boca de um cofre.

⌘ ⌘

A sinceridade humana ainda é dubitativa nos casos de desespero.

⌘ ⌘

A vantagem da caridade está em que ela é ao mesmo tempo industria, comercio e arte liberal.

⌘ ⌘

A fome de todos é a politica de alguns.

⌘ ⌘

Entre matar a fome e matar o faminto o politico mata o faminto e conserva a fome.

⌘ ⌘

O heroe é o individuo que consegue com que os outros se estrafeguem por ele.

⌘ ⌘

A calunia é o negativo de uma fotografia tirada pelo espelho.

⌘ ⌘

Um dos mais interessantes processos do desenvolvimento da personalidade está na fisiologia da fome.

⌘ ⌘

O sabão devia ser o emblema dos imperativos morais.

⌘ ⌘

O servilismo não é função da miseria, ao contrario, a miseria é que é função do servilismo.

E. Riefe

HERÓES ANONYMOS

(No Pará pretendem erigir um monumento aos animaes sacrificados em laboratorio).

O PORCO — Isso é uma injustiça! Nós tambem somos sacrificados.

O BOI — Sim, mas como render uma homenagem á rez deante de grande duvida?

O PORCO — Duvida?!

O BOI — Sim. No laboratorio, macaco é macaco mesmo; no Açougue burro é vitello, cachorro é cabrito, gato é coelho, e o boi vira vacca.

A RUA A VAREJO

— O desmemoriado de Colegno, si quizesse, podia alcançar um successo de livraria.

— De que modo?

— Escrevendo suas memorias.

* * *

— Parece que os cubanos querem chamar de novo ao governo o Cespedes.

— Fazem bem. O governo deste ha de ser ces... qui... pedal.

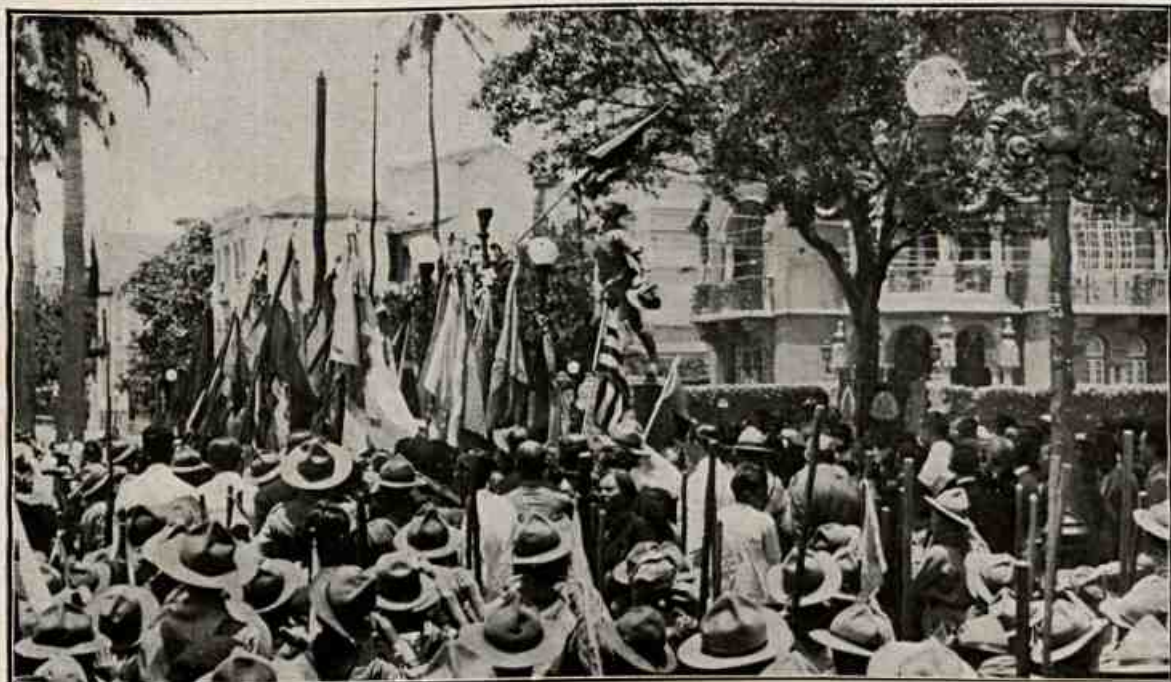
* * *

«Bassia» é uma planta da familia das sapotaceas, propria das Indias Orientais e da Africa Tropical e que fornece a substancia chamada «manteiga de Galam».

As «bassias» são arvores de suco leitoso, folhas glabras e flores amarelas ou avermelhadas. As suas sementes servem para alimentação e para a iluminação; as folhas utilizam-se com forragem; pisadas e destiladas, dão um vinho razoavel; as flores dão-nos alcool, o suco da casca emprega-se nas afecções reumaticas, e a madeira serve tambem, apesar de ser dura e dificil de trabalhar.

* * *

Podem as lombrigas matar uma pessoa? Podem, sim. E é um caso destes que os drs. Diurtriou, Mamaut e Ciarau contam na «Presse Medicale». Um soldado que entrara no seu serviço hospitalar com uma sindrome abdominal agúda. Estado extremamente grave. Dôr viva e subita, vomitos, agitação, «fácies» peritoneal. Temperatura subfebril (36,9), defesa muscular, hiperestesia, timipannismo, parada total das fézes e dos gazes. Toxemia peritoneo-intestinal por seclusão, cuja causa não era possivel determinar. Quando os cirurgiões se preparavam para intervir, sobrevem o exito letal. Feita a autopsia, o que se encontrou foi uma pululação espantosa de vermes (ascaris) em todo o intestino do paciente. Os vermes haviam determinado a oclusão intestinal, e invadiarm oa parelho respiratorio, o estomago etc. Estava recheiado de lombrigas! Entretanto, ao que haviam informado seus páis, nunca deitara um verme siquer!

PRAIA DO FLAMENGO

Concentração dos escoteiros junto á estatua do Escoteiro.

OS DESMEMORIADOS...

(Está no Rio o celebre desmemoriado de Collegno).

— Já não me lembro mais o que comi hontem!..
— Não te assustes. A falta de memoria é contagiosa. Quantos ha por ahi que não se recordam absolutamente da politica que faziam ha tres annos!...

PRAIA DO RUSSEL

Festa da Bandeira — O Chefe do Governo Provisorio e altas autoridades na tribuna official.

Um sorriso para todas...

Na sua ansia permanente de elegancia e de belleza, as mulheres vivem eternamente preoccupadas com uma coisa que as inquieta e mortifica: o phantasma da gordura.

Por mais que Mussoline considere a «dona repleta» o padrão de belleza civica da mulher italiana, e por mais que Hitler considere a enxundia um attributo indispensavel á elegancia feminina da Allemanha nazista, todas as mulheres da face da terra — inclusive as de Roma e as de Berlim — continuam resolutamente a fazer regimen para emmagrecer.

— Qual o melhor processo para emmagrecer?

Eis a interrogação afflicta e inevitavel, que é a idéa fixa e o desespero de todas as mulheres mais ou menos magras (entre as quaes é prudente não esquecer as «fausses maigres»...).

E o professor Escudero — o grande especialista de molestias da nutrição que ha pouco nos visitou — dá razão ás mulheres quando diz, a proposito de peso normal:

— E' melhor ter cinco kilos a menos do que um kilo a mais!

* * *

«Recordman» nacional de premios literarios, o sr. Sebastião Fernandes é um joven escriptor enthusiasta: trabalha sem desanimo e publica com assiduidade as coisas que escreve. O ultimo trabalho que publicou é uma novella: «Memórias de Cesario Brandão». Livro de intenções satyricas, fixa o ambiente brasileiro com vivacidade e colorido. E qualidades peculiares do escriptor estão ahi bem marcadas: simplicidade, vibração, ironia.

* * *

Querendo provar-lhe os extremos da sua abnegação sentimental, ella só achou esta confissão para fazer-lhe:

— Não cumprimento mais ninguem na cidade. Porque só vejo na cidade um homem: você.

— Mas hoje, eu vi Você cumprimentando um rapaz...

— Ah! aquillo foi uma excepção. Era um conhecido velho, eu não podia ser grosseira...

— Então p'ra que dá esses palpites?...

Ella perdeu o geito: não soube o que responder. Fez a unica coisa que podem fazer as pessoas sem presença de espirito: sorriu amarello.

E foi bem feito. Tambem, que idéa, aquella de provar amor deixando de cumprimentar os conhecidos!... Se a moda pegasse, o amor passaria a ser synonymo de falta de educação...

* * *

Um coração á procura de um grande amor... Eis uma phrase que define mme. Eternamente á espera da aventura que não chega, ella tem o coração aberto a todas as paixões. Mas os homens, indifferentes, passam por ella, sem adivinhar o dôce mysterio da sua vida. Muitos, se soubessem, lhe dariam o que ella espera. Entretanto, como não é facil surprehender na apparente frieza de mme. o vulcão que lhe crepita na alma, os homens timidos vão passando, sem desco-

bril-a. Talvez aquelle que a decifrar seja devorado por ella... Repetir-se-á o episodio sabidissimo da Esphynge. Em todo caso, seria dôce, deante de tão linda creatura, reeditar a tragedia de Edipo... Mme. continúa ahi, illuminando os nossos salões com a sua estonteadora belleza. Quem terá a ventura de «descobril-a»? Esse será o dono da melhor alegria.

* * *

Tendo visto o marido numa baratinha, em companhia de uma linda moça, mme. tomou um taxi e perseguiu o casal idyllico. Mal chegaram á Avenida, quando se fechou o signal, mme. abandonou o taxi e encaminhando-se resolutamente para a baratinha onde o marido e a linda moça se aconchegavam em manso idyllio, aggrediu-os a socos. O caso fez sensação. O marido e a namorada, siderados pelo imprevisto da aggressão, mal podiam defender-se dos directos certeiros de mme. E a multidão, «torcendo» no meio da Avenida, gosava tranquillamente o espectaculo sensacional. Evidentemente, pelo preço, foi um espectaculo excellente.

* * *

— Porque não arriscas?

— Para que? Seria inutil.

— Faze sempre uma tentativa!

— Não vale a pena. Sou absolutamente sceptico.

— Todas as mulheres são iguaes...

— Por isso mesmo. Sei que se tentasse, ella cederia. E é com medo disso que eu evito tentar...

— Ora, bolas!

— Que queres? Eu sou assim. Prefiro uma illusão sem proveito a uma certeza desagradavel...

— Romantico!

— Para que euphemismos? Diga logo a palavra exacta: bôbo!...

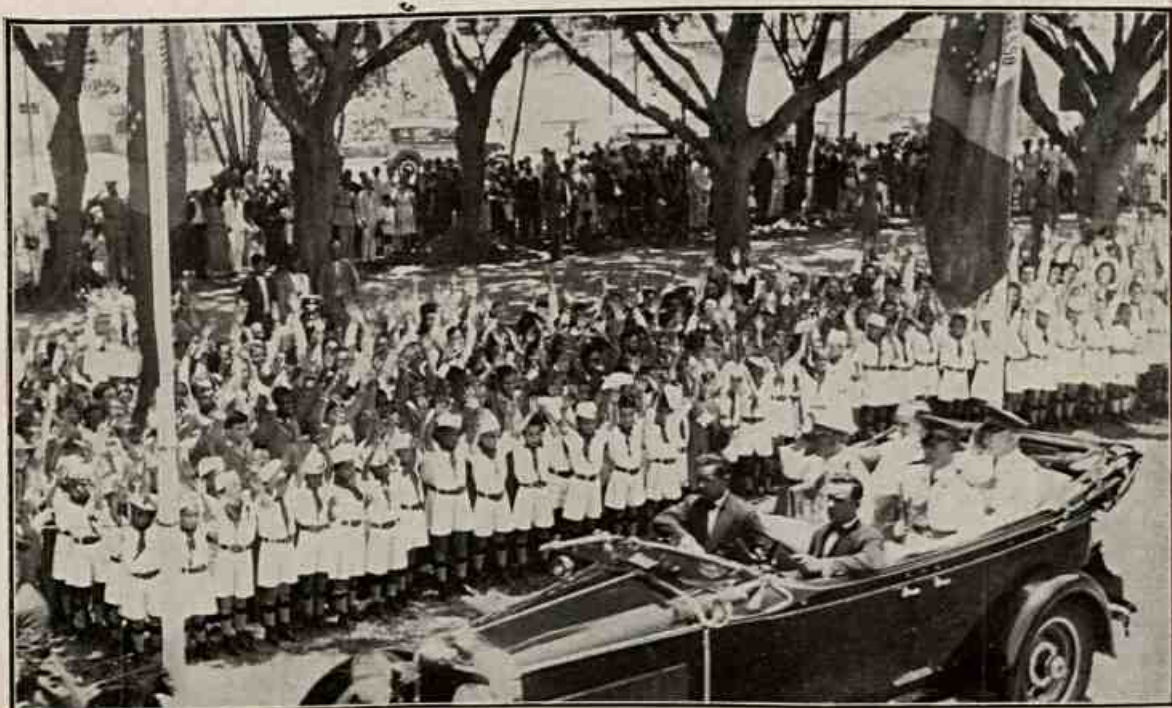
* * *

Profissional do «flirt», ella é por muita gente considerada leviana. Mas a verdade é bem outra. Não se trata de leviandade, nem de nada que se pareça com isso. O que ha é uma coisa muito simples: ella é um espirito exigente e difficil de contentar. Se acha encanto nos olhos de um homem, só acha graça na bocca de outro; se este lhe agrada pelo espirito, aquelle outro é que lhe agrada pelo caracter... Em nenhum homem ella surpreende o complexo de qualidades moraes e physicas que o seu espirito exige. Por isso ella namora varios homens ao mesmo tempo, para da somma de todos, tirar um typo medio de perfeição. Porque ella não ama um homem: só um «cock-tail» de homens consegue satisfazel-a...

* * *

A opinião della é a de Lucie Paul Margueritte: o casamento é um seguro contra a solidão. Mas ás vezes esse seguro chega á bancarrota. Por isso mesmo ella quer fazer o seu «seguro» numa companhia solida e seria, que não tenha riscos de fallir... Terá encontrado afinal esse seu ideal difficilimo? E' o que parece. Pelo menos ella agora está resolvida a casar, e certamente foi com prudencia e lucidez que a dona de idéas tão avançadas examinou as possibilidades do seu proximo seguro matrimonial contra a solidão...

PEREGRINO

FESTA DA BANDEIRA

O Chefe do Governo sendo saudado pelas creanças na praia do Russel

JOÃO ALBERTO NA POLITICA

Zé — Vamos ver, si nas luctas parlamentares você será tão bom capitão como foi politico na guerra de verdade.

COPACABANA — Posto 2.

A MAIOR PROVA DO REMO DO BRASIL

DENOMINADA ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

Vencedor, Capichaba, do Espirito Santo.

GOES MONTEIRO — Eu approvo desapprovando. Acceito mas não a quero... Sou militar e não politico; faço politica mas com restricções, emfim eu não sei o que faço e o que faço não sei!...

ZÉ — Admiravel estrategista!...

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MAC CLARKE

DA METRO-GOLDWYN-MAYER

ELAS POR ELAS

A mulher é sempre a domadora dos leões que dormem.

▫ ▫ ▫

As leis femininas nunca revogam as disposições contrarias.

▫ ▫ ▫

Não ha anatomia feminina, o que ha de fato é topografia.

▫ ▫ ▫

As modistas são as inimigas figadais dos escultores.

▫ ▫ ▫

O amor vive de circumloquios e de parafrases.

▫ ▫ ▫

O namorado que não sabe o que dis é o que melhor sabe o que faz.

▫ ▫ ▫

Ha palavrinhas que as mulheres escutam, não através dos ouvidos, mas ao longo da espinha dorsal.

▫ ▫ ▫

O coração das mulheres é uma represa na corrente circulatoria.

▫ ▫ ▫

A mulher inteligente prefere o divan ao pedestal.

▫ ▫ ▫

A mulher inteligente prefere as avenidas ás redomas.

▫ ▫ ▫

Embora duas mulheres não se pareçam entre si são comtudo iguais a uma terceira.

▫ ▫ ▫

A razão está em que só ha fundamentalmente tres tipos de mulher.

▫ ▫ ▫

A antiguidade das mulheres data da idade da pedra lascada.

▫ ▫ ▫

Quando o amor não existe, a mulher procura ganhar tempo e o homem procura ganhar distancia.

▫ ▫ ▫

O moralista imagina que é um leão só porque ruge no deserto.

▫ ▫ ▫

No reino das mulheres a autoridade suprema é o ministro das fazendas.

▫ ▫ ▫

O ministro das fazendas femeninas é sempre um francês ou um turco.

▫ ▫ ▫

Para agradar uma mulher, ri melhor quem ri primeiro.

▫ ▫ ▫

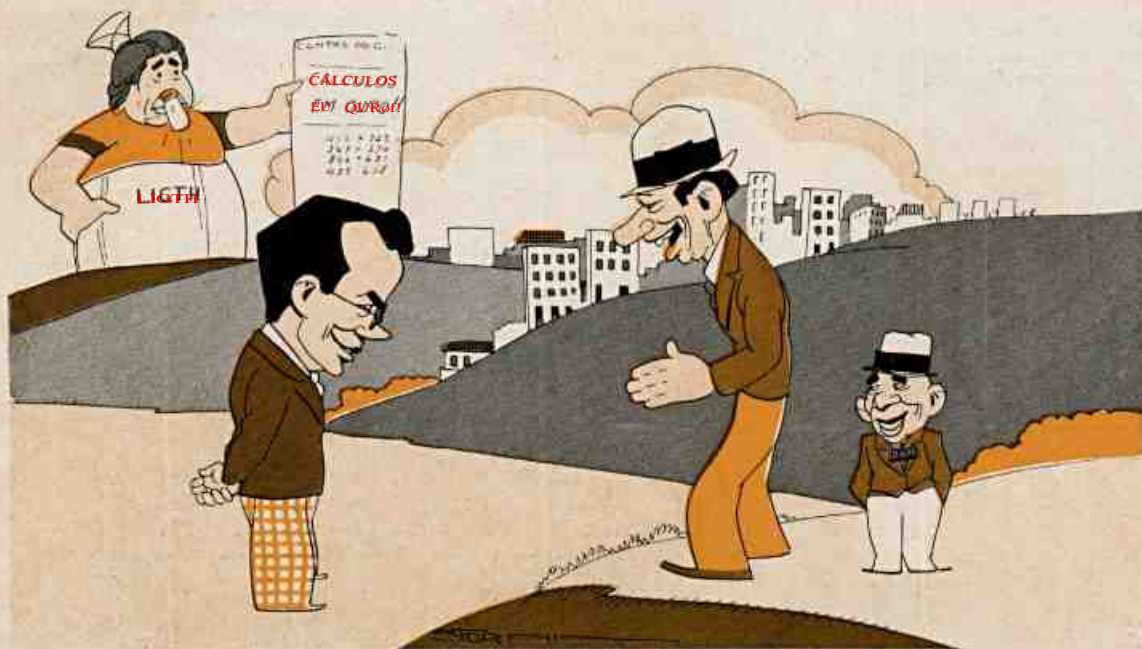
Isso se explica, porque quem quizer rir por ultimo acaba chorando.

▫ ▫ ▫

O conteúdo feminino cabe em todos os continentes.

E. Riefe

Para vencer na vida
ENERGIA
FORÇA DE VONTADE
BONS NERVOS
Neurobiol
TONICO DO CEREBRO

O ALARGAMENTO POR ESTREITAMENTO

O «MÉDIO» CONSUMMIDOR — Eu sei que o Sr. tem boa vontade e que tudo isso é culpa dos patifes que o antecederam, mas era escusado fazer tantos calculos para chegar á conclusão de que, diminuindo o preço, augmenta a conta!...

COPACABANA

Posto 2

EMPREGO DO OURO

O ouro era muito empregado na Idade Media, na fabricação de tecidos Usava-se em forma de laminas, muito finas e fixadas sobre o pano por meio de bordado ou de ferro quente ou então em laminas estreitas misturadas com o tecido.

Os restos tirados dos mantos de seda de Carlos Magno são folhas de ouro puro e existem no Museu de Arte e Industria de Lion. Tambem se usava o ouro em fio, passado através de um estirador; tal foi o ouro de Quipre, tão celebre na Idade Media.

A arte de dourar tecidos veiu do extremo Oriente e encontra-se em algumas sedas da Arabia e da Persia, anteriores ao seculo X.

Desde o seculo XI até o final do seculo XIII, encontra-se em todos os artefatos de seda bizantina, arabe e outras. O uso do pano dourado caiu em desuso no seculo XVI.

A febre artificial, isto é, a elevação da temperatura do corpo, graduada, com duração controlada, poderia eliminar dos tecidos ou do sangue o germen da sifilis (espiroqueta palida, ou treponema), conseguindo-se deste modo a esterilização total do organismo?

E' a pesquisa mais interessante que hoje se vem fazendo em todos os paises de cultura medica desenvolvida.

A par do tratamento desse flagelo, as ondas ultra-curtas (de 2 a 15 m.) estão sendo experimentadas com exito em varias outras doenças. Além de 15 m. não se nota aquecimento dos tecidos, mas o calor produzido aumenta. Deste modo as aplicações podem variar, porque tambem sua penetração é diversa. Verificou-se que nem todos os tecidos se comportam do mesmo modo sob a ação de diferentes comprimentos de ondas. Faz-se então uma escolha apropriada para influencia de determinada região ou orgão sem afetar os outros.

No aparelho emissor a antena tem o circuito fechado por placas que formam um condensador.

O paciente é colocado nesse campo eletrico e o organismo todo entra em oscilação.

Los Angeles é a terra das originalidades. Agora mesmo ali se exibe uma mulher excepcional: pesa a bagatela de 675 libras! Tipo do peso pesado.

VENENO DE EVA

— Acho interessante o fato da Atilia ter-se tornado feminista depois de casada.

— E' plano para animar as outras, porque o marido detesta as feministas.

. . .

— Você já viu a Euzebia como está bem disposta? Está até feia de tão gorda que voltou da roça.

— Ah! Ela voltou da roça? Então é por isso que anda agora com uns vestidos brancos que parecem feitos de bejú.

O mundo romano, como o moderno antes da época dos caminhos de ferro, dependia tambem da agua para o movimento da grossa mercadoria. Visto que todas as grandes cidades se desenvolviam nas proximidades de um porto de mar ou de um rio navegavel, dava-se grande atenção aos serviços dos portos e á regularisação dos rios. Muito antes dos povos do interior da Italia terem tomado o caminho do mar, gregos e fenicios haviam ocupado a maior parte dos portos naturais do Mediterraneo; mas eles não se achavam familiarizados com o cimento hidraulico, que foi uma contribuição especial dos engenheiros italianos. As cinzas vulcanicas, acumuladas nos arredores do Vesuvio, permitiram a construção de pilastras dentro dagua com o auxilio de caixões e o levantamento de cáes acima do nivel das aguas, sobre um sistema de arcos abobadados. Esse sistema, entretanto, foi substituido depois do reinado de Augusto pela alvenaria massiça de argamassa, visto como as tempestades de inverno exigiam barreiras mais solidas.

Como padrão nesse genero de construção póde-se mencionar o porto de Ostia, que era o porto de Roma, construido por Claudio e mais tarde melhorado por Trajano, que lhe adicionou uma bacia interna e cujo plano é uma obra de mestre.

Maurice Chevalier foi a Paris matar saudades. Que alegria para os amigos de Maurice! E que entusiasmo nas ruas onde ele passava. Maurice Chevalier, mau grado suas longas ausencias, continúa a ser o artista mais querido de Paris. A popularidade não morre — principalmente quando tem o cinema para mantel-a quente e acesa.

PROXIMOS SUCCESSOS DA PARAMOUNT

TEMPERATURA

Não ha indicação mais perigosa para o previsor do tempo do que a de temperatura. E' preciosa em certos casos, porém, utilizada com grande discernimento e combinando-a com outras de natureza diversa. Alguns profetas locais argumentam ingenuamente com o calor e com o frio. Entretanto ha fortes calores sem mudança de tempo e ha ocasiões em que chove apesar de temperaturas anormalmente baixas A temperatura será uma indicação subsidiaria de peso somente quando aliada a outros presagios. E' muito comum dizer-se após um periodo de chuvas — «teremos mais agua porque ainda está quente» ou «não choverá mais porque já esfriou muito». O principio é verdadeiro, mas sujeito a enorme relatividade. Acresce que a medida do calor e do frio depende da sensação termica, tão variavel nas pessôas. A sensação de frio e de calor está submetida igualmente a maior e a menor humidade. Tudo isso complica a indicação e a torna precaria si não fôr utilizada com discernimento e cautela.

Em situações muito definidas a indicação é indiscutivel. Após alguma chuva, por exemplo, com o céu ainda carregado aqui e acolá de nuvens pesadas, sól muito ardente e mormaço exagerado, alternados, vento fraco ou calmaria, a sensação desagradavel de intenso calor e abafamento é então um indicio indiscutivel de novas precipitações, maximé quando outros sinaes o confirmam.

Mais importante, talvez, para o observador atilado é a anormalidade da temperatura em função da hora do dia ou da noite. Em geral tais anomalias coincidem com irregularidades do regimen dos ventos. Embora o aquecimento esteja sempre ligado a uma mudança de tempo provavel, teoricamente falando, pelo menos, o inverso não é verdadeiro, sinão após as perturbações. O resfriamento póde anteceder o mau tempo, como sucede tão frequentemente no sul e centro do paiz, sobretudo na costa.

A maior parte dos crustaceos condenados a viverem nas trevas dos grandes fundos marinhos, têm as côres mais vivas, entre as quais dominam o vermelho, o violeta, o alaranjado, etc.

Muitos desses seres são cégos e encontram-se neles todas as passagens da vista á cegueira completa, da integridade á atrofia total dos orgãos da vista.

Dos estados do Brasil só dois são separado por toda extensão de um unico rio, a saber: Maranhão e Piauí. O rio Parnahaiba é a linha continua, do nascente á fóz que limita esses estados.

Tambem o S. Francisco separa a baía de Sergipe, mas numa unica parte do seu curso por toda fronteira de Sergipe, mas a da Baía continúa.

Do mesmo modo o Uruguai separa da nascente até a metade de seu curso, o Rio Grande do Sul de Sta. Catarina, mas as fronteiras de ambos ainda continuam até o mar limitados por outros acidentes.

Os demais estados com fronteiras fluviais, ou continuam essas fronteiras com outros limites geograficos, ou os cursos dagua continuam passando outras fronteiras como Goiaz, Mato-Grosso, Minas, S. Paulo etc..

Notas pre-post-constitucionalistas

E' pensamento dos que não têm responsabilidade de idealismo constitucional nem de redação do texto da futura magna carta, fazer votar antes dela uma lei que obrigue a constituição a ser executada. Dizem eles que o simples fato de haver nos arquivos ou nas bibliotecas um folheto escrito com o nome Constituição da Terceira Republica Revolucionaria do Brasil não importa em sua execução, ao passo que si ela existir em virtude de uma lei que a torne obrigatoria, a coisa muda de figura. Realmente quem obriga ao cumprimento da Constituição ?

* * *

Nos textos conhecidos da futurosa constituição não está registrada a existencia concreta de dois poderes cuja atividade domina todos os outros, a saber o poder temporal exercido pela Policia, e o poder espiritual exercido pela imprensa. A exclusão desses poderes será intencional ? Será uma manobra politica para tentar os cidadãos ?

* * *

A questão dos emprestimos externos continúa a ser concentrada nas mãos da assembléa legislativa, mas não se sabe a quem compete pagar os emprestimos efetuados. A assembléa ficará como agente financeira ou antes dona do pires onde choverão as libras cujo montante será entregue ao executivo para que execute o saldo. E será mesmo que se cogite constitucionalmente de pedir mais ainda ?

* * *

Um calculista chegou matematicamente á conclusão que, pondo em linha reta seguida de norte a sul todas as linhas escritas dos projetos constitucionais, das emendas, das discussões e dos textos que serão finais ou não, poder-se-ia ir no Chuí ao Oiapoque, e do Abunan á Ponta do Boi, ida e volta. Forjadas em trilhos e colocadas paralelamente teriamos uma estrada de ferro atravessando todo o país. Mas então porque em vez de constituinte não construir essas essa estrada ?

O Reporteiro

O tempo pela observação das nuvens

«A observação de nuvens baixas com movimento rapido, sobretudo pela manhã (exceptuados os casos de nevoeiro alto em dissolução e os de travoadas locais), pressagia a ocorrencia de ventos fortes durante o dia, do mesmo quadrante de onde vêm as nuvens.

Um vento normal quando está para ser sucedido por outro, tambem normal, quasi sempre ronda gradativamente para a nova direção, sendo mais rara a intercalação de um periodo de calmaria, salvo em certas regiões e sobre circunstancias especiais. A previsão do vento normal é simples, sobretudo quando não parece haver qualquer outra indicação de mudança de tempo. Para que se saiba distinguir a intensidade desusada de um vento normal, é mister ter em consideração a hora e a sua posição. A brisa e o terral vão diminuindo com a distancia e variam em intensidade em redor da hora de maior desequilibrio termico. A brisa é mais forte ao largo e tende a amainar com a penetração no litoral; o terral vai perdendo força á medida que avança para o mar. A brisa é quasi sempre mais intensa que o terral. Os ventos de vales, serra acima ou abaixo, diurnos ou noturnos, são mais fortes, aqueles, e mais fracos, estes, nas regiões elevadas. Variam igualmente em intensidade em torno da hora de maior desequilibrio termico das extremidades.

Em casos de ventos de rajadas, estes tendem a rondar para a direção das lufadas mais fortes, embora mais raras.

Em tempo já instavel a cessação subita de um vento, sobrevindo grande calmaria, é muita vez o sinal de forte ventania de outro quadrante qualquer. O movimento rapido de nuvens baixas poderá confirmar tal previsão.

Após um dia de grande calor, com ventos anormalmente fracos, extrema secura do ar e outras indicações de mudança de tempo, si fôr observada grande calmaria, mesmo que o céu ainda se apresente com bom aspecto, haverá toda a probabilidade da interrupção de fortes ventos. E' muito raro uma ventania suceder a ventos frescos anteriores, a não ser na vigencia de «depressões secundarias» (perturbações passageiras de barometro baixo) em que duas ventanias são intercaladas por um periodo de calmaria e de bom tempo fugaz.

A observação dos ventos superiores tem muita importancia, mas, infelizmente, o previsor local não dispõe senão das nuvens, nenhum outro recurso existe, a significação de varias correntes desencontradas, valor relativo do movimento das nuvens muito altas e tambem ao movimento das nuvens baixas.

Nuvens intermediarias com forte translação prenunciam mudança de tempo e a ocorrencia de intensa ventania ao alto, a qual poderá baixar repentinamente. Certos ventos superiores são tambem denunciados pela forma lenticular que tomam as nuvens como as cumulus e as stratus, pequenas frações destas nuvens assumem a forma ovoide com bordas nitidas, manifestando por vezes, o fenomeno de irisação.»

········OOO········

As lindas «girls» do elenco dos Midgnight Follies, de Nova Iorque, cuja celebridade é universal, acham-se em Paris, onde vão realizar uma temporada.

O suco dos bagos do romã é refrigerante. A casca do fruto, por sua adstringencia, tem muitas virtudes medicinais, para curar as hemorragias, e para banhos e gargarejos adstringentes. A casca verde da raiz da romeira é poderoso remedio para expulsar a solitaria.

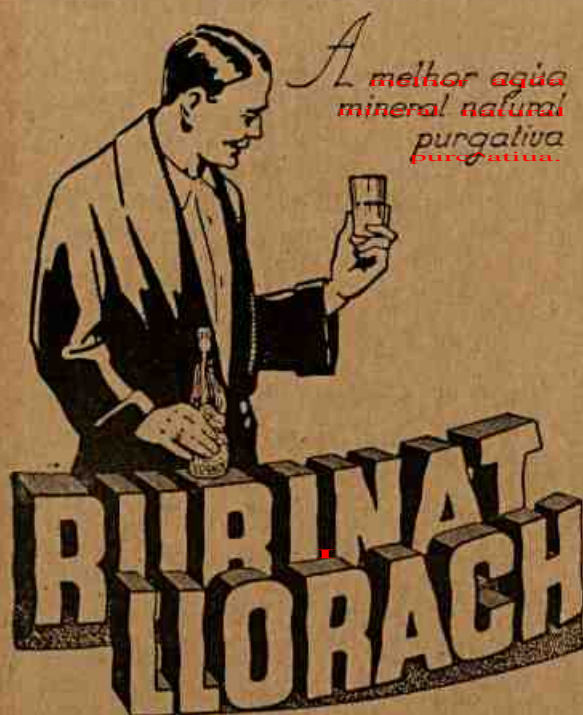
Os povos do sul da Europa conhecem o vinho desde épocas imemoriais, porque a videira cresce quasi espontaneamente naquelas regiões, e assim o fabrico do vinho foi por assim dizer ensinado pela natureza.

No reinado de Luís XV era de bom tom afetar «blesidade» (vicio de pronuncia que consiste em substituir uma consoante branda por outra forte), assim como durante o Diretorio era elegantissimo o vicio de gaguejar.

A carne de vaca contém menos agua quando cosida do que quando crua, a razão disso está na contração das suas fibras durante a ebulição do cosimento.

Desde a extremidade do sul do continente até quasi a fronteira da Bolivia, os Andes formam um sistema compacto de cadeias, que se alargam entre 60 e 100 quilometros. Na Bolivia dividem-se em cadeias distintas, nelas se encontrando a altiplanicie boliviana e o lago Titicaca.

A manteiga natural fabricada da nata do leite é cada vez mais rara devido á extensão de seu consumo. E' a razão por que se pensou em um processo de a substituir por um equivalente artificial. Foi o resolvido ha mais de cincoenta anos por Mège-Mouriès com o sebo do boi, derretido a 45 graus e decantado, etc. O oleo resultante é a margarina que se adiciona tanto quanto possivel á manteiga natural.

Foi do Nilo que apareceu o gato, como forma domestica do gato fulvo da Nubia («Felis maniculato») e principalmente do lince do deserto, «Felis chauso», tendo ficado adstrito a essa região durante seculos sem conto, só aparecendo na Europa durante os tempos historicos.

«Bagoas» é o nome proprio de que os persas fizeram um nome de função e que aplicaram aos eunuchos; da mesma maneira que o sumo sacerdote do Artemision, em Efeso, era chamado o «megabisê».

Abordagem era uma manobra de guerra pela qual um navio se agarrava a uma embarcação inimiga por meio de croques de ferro chamados balroas ou ensarilhando as vergas no aparelho do navio. A tripulação do assaltante precipitava-se na coberta do navio inimigo e esforçava-se por se apoderar dele. A abordagem era uma especie de assalto. Com a artilharia moderna e com os torpedos, este genero de abordagem tornou se impossivel.

A primeira Escola Normal no Rio de Janeiro foi fundada pelo Senador Manoel F. Corrêa, que a inaugurou, com a presença do imperador Pedro II, em 1874, e a dirigiu em carater particular, até os fins de 1875, quando foi extinta devido ao projeto que criava a escola normal oficial; esta funcionou na casa 104 da rua Larga (hoje Marechal Floriano) sendo seu curso de 3 anos.

A PESCA DO TUBARÃO

Os habitantes das ilhas Samôa consideram a pesca do tubarão como um esporte particularmente cativante, no qual não empregam a lança nem o arpão. Instalam se numa canôa e se absorvem em profundas preces, afim de implorar aos deuses uma pesca feliz. Na qualidade de isca, servem-se de salmão salgado, o que agrada especialmente aos tubarões.

Para atrair o voraz comedor de homens o pescador retem o salmão na superficie da agua, por meio de um bastão longo e solido, cuja extremidade passa através de uma casca de côco. Ao mesmo tempo, o indigena faz ouvir um som particular, que é, para os habitantes das referidas ilhas, um apelo ao tubarão, que é tambem chamado mediante uma vara, que traz a ponta um pedaço de carne avariada.

Si, a despeito desse processo, o tubarão não aparece, os pescadores se entregam a novas e mais demoradas orações.

Finalmente, a isca é mordida: e o terrivel inimigo surge á vista dos seus perseguidores. Para se apoderar da insidiosa oferta que lhe é feita, o tubarão é obrigado a voltar o dorso para baixo; e a linha, recuando pouco a pouco, faz chegar o animal até á canôa. E' então que um laço, dextramente atirado, lhe aperta o pescoço e que, na guéla, largamente aberta, é cravado um páo de ponta muito aguda. O tubarão se debate em furiosas contorsões, mas um golpe de machado na cabeça termina a luta, que dura, por vezes, muitas horas, tão forte é o adversario que os pescadores devem vencer.

Do repertorio italico:

— Vocês ainda hão de ver o Mussolini obrigar o papa a casar-se.

— E si isso se désse, como deveria ser chamada a esposa do santo padre?

— Naturalmente Madre.

Nas praias iánques tudo é pretexto para exibição de «maillots», de pijamas e de... pernas. As festas de caridade, os concursos, os torneios esportivos, tudo serve para esse desfile plastico de lindos corpos femininos. Entretanto, o puritanismo americano fecha os olhos, rubro de pudor, para não ver o nudismo. E não será isso acaso um espetaculo disfarçado de nudismo?

Os americanos são nudistas que não têm coragem de proclamar a sua nudez...

A MAIOR FORTUNA DO MUNDO

Este grande patrimonio todos os paes devem legal-o a seus filhos: está no seguinte luminoso triangulo.

Art. I: Ler, Escrever, contar. Art. II: Amar a Verdade até ao infinito e a Patria até á Morte. Art. III: Ensinar a conhecer os prodigios da POMADA MINANCORA. Nunca existiu egual para feridas (mesmo de animaes). Eczemas, Empigens, infecções, Frieiras, etc. A Pharmacia Cruz, em Avaré, Estado de S. Paulo, curou uma ferida que o 914 não conseguiu curar. Temos centenas de curas semelhantes. Optimo adhesivo para o pó de arroz da elite. Esterilisa a cutis, branqueia, evitando panno, espinhas, etc. § unico: Quando todos a conhecerem será o remedio de maior successo.

CURA IMPORTANTE!

Falla uma respeitabilissima senhora de Itajahy Estado de Santa Catharina):

«A abaixo assignada Maria Herbst, tendo applicada a «Pomada Minancora» do pharmaceutico Eduardo A. Gonçalves, o fez com tão bom resultado, que curou uma ferida velha com uma só caixa!

Podendo, por isso, recommendal-a a todos que soffrem deste mal, como sendo um grande remedio!

Itajahy, Maio de 1915. MARIA HERBST

A VOZ DA SCIENCIA

Falla um distincto medico da elite de Curityba:

«Attesto sob a fé do meu grau, que tenho innumeras vezes empregado em minha clinica a «POMADA MINANCORA» preparada pelo competentissimo pharmaceutico Sr Eduardo Gonçalves, de Joinville, em todos os varios casos em que ella é prescripta, obtendo sempre os melhores e mais satisfactorios resultados».

Curityba, 5 de Abril de 1916.—DR. PETIT CARNEIRO, formado pela Faculdade de Medicina do Rio Janeiro.

A Drogaria Huber, á Rua 7 de Setembro 61, no Rio, tem sempre os Productos «MINANCORA», de Joinville.

A ALTA SOCIEDADE

PETROLINA MINANCORA

É o Tonico capilar das elites

E' a vitalização cientifica, moderna, das celulas capilares, forçando a sua radio-atividade numa juventude permanente: remedio, loção, alimento. Tonico biologico, anticetico, microbicida, contra CASPA e AFECÇÕES do couro cabeludo, para todas as idades. Vende-se nas bôas drog., perf., farm., desta cidade a 10$000. A Farm. Minancora, Joinville, remete 6 frascos por 50$000.

No fim do seculo 18 já existia a maquina a vapor de Watt, mas com trabalho imperfeito e restrita aplicação, porque o vapor necessario ao seu funcionamento era gerado em caldeiras de ferro fundido que só de pequenas dimensões era possivel construir naquele tempo. Depois, porém, da invenção dos laminadores, que são chapas grandes uniformes de ferro doce, é que foi possivel pensar no aperfeiçoamento da invenção das maquinas a vapor de Watt.

Foi Belini um musico italiano, verdadeiro genio. Aos 7 anos já era compositor. Apresentando no Conservatorio de Napolis, um dos seus trabalhos a Rossini, este exclamou:

«Tu começas por onde os outros acabam!»

As suas obras mais celebres são: a Sonambula e a Norma, que constituem os mais perfeitos modelos da musica de teatro.

Investigações comprovaram que um aumento na irradiação solar aumenta a circulação atmosferica, que resulta na formação de ciclones nos Estados que se encontram mais proximos do Equador e estão expostos á ação mais direta do sol.

Uma chuva de pedra, um furacão, uma tromba de agua, uma seca prolongada, uma temporada chuvosa por demais longa, onde esses fenomenos não são comuns em certas épocas do ano, são modalidades do «tempo», são anormalidades. Um bom clima para certas culturas é aquele no qual o «tempo» corre regularmente todos os anos com medias aproximadas do normal estabelecido pelas observações meteorologicas.

Os milhões de estrelas que formam a Via Latea parecem, aos nossos olhos, agrupadas, mas, na realidade, estão á distancia de milhões de milhões quilometros umas das outras.

Entre os costumes curiosos, destaca-se o dos sequazes de Brama, na India, que costumavam amarrar no abdomen, antes do banquete, uma cintura de palha, começando a comer até que a cintura estivesse a ponto de rebentar.

A picadura das abelhas produz uma dôr bastante viva. Deve-se, tanto quanto possivel, extraír o agulhão, depois fazer na parte lezada fomentações com agua de colonia, vinagre, extrato de saturno ou amonia, ou, na sua falta, com agua salgada.

O Brasil não possue primitivamente abelhas maleficas mas em substituição ás mesmas tinha Melíponas e Trigonas. Póde-se, pois, aceitar como certo que os jessitas introduziram as abelhas maleficas nas reriões missioneiras.

As condições da vida nas profundezas abissais dão origem a fenomenos fisiologicos interessantissimos. Efetivamente, quanto mais se penetra no fundo dos oceanos, mais aumenta a pressão; pouco a pouco a luz desaparece; as agitações da superficie não se fazem sentir.

Além do fenomeno da pressão que arrasta consigo fenomenos fisiologicos extraordinarios, cumpre notar que a repartição da temperatura no mar tem uma grande importancia na distribuição dos animais.

A ENGENHARIA NA ANTIGA ROMA

Os engenheiros e construtores romanos empregavam uma série variada de materiais e de processos. Nas épocas remotas, o forte foi a madeira, de que as florestas da Italia, das Galias e da Costa do Adriatico forneceram reservas abundantes. Mais tarde passaram a fazer uso do tufo vulcanico abundante na região; empregavam-no em blócos retangulares e o ornamentavam com revestimento de estuque. Em outras regiões serviram-se da pedra calcarea dura, que era usada em blocos irregulares.

A arquitetura etrusca caracterizou-se pela franca adoção do arco, conhecido desde muito, mas só usado, e raramente, no Oriente proximo e na Grecia. Tanto os etruscos como os romanos aplicaram o arco, a abobada e a cupola, fazendo do semicirculo um elemento normal do seu desenho arquitetonico. Com o correr do tempo, porém, a influencia etrusca foi se desvanecendo, substituida pela grega. Foram os construtores helenicos que divulgaram o uso da argamassa de cal, a partir do seculo III. Descobriu-se, então, que a mistura da terra vulcanica com a cal proporcionava um cimento quasi indestructivel, que garantia as construções dentro dagua, sendo aplicado na construção de cais maritimos, nas fundações e plataformas dos templos. Isso tornou possivel os triunfos da arquitetura da Roma imperial e, em particular, a cobertura dos vastos espaços, tais como os tetos das salas dos banhos publicos e palacios.

Os romanos haviam aprendido com os etruscos a construir abobadas cintadas, invento esse originario do oriente. No primeiro seculo de nossa era apareceram formas mais complexas, de que são exemplo o colossal templo da Fortuna em Praenestte, o de Hercules em Tibur (Tivoli) e o Tabularum em Roma, onde se fez uso das pilastras cruciformes, das quais emergem quatro abobadas-arco.

O grande monumento da engenharia da Roma imperial são as estradas de rodagem. As cidades ruiram, os aquedutos secaram, os circos e os templos desmoronaram, mas as estradas por eles construidas continuaram a servir ao trafego da idade media e aquelas cujo traçado foi bem escolhido ainda hoje estão em uso. Originalmente o objetivo de tais vias foi estrategico e administrativo, mas com o desenvolvimento do imperio elas se tornaram arterias por onde corria o sangue da vida romana.

Elas atestam a instintiva preferencia dos engenheiros romanos pelas linhas retas e construções massiças, ao contrario dos gregos que se contentavam em aproveitar as antigas pistas e adotavam os contornos naturaes do terreno.

••••••••OOO••••••••

O IV Congresso Internacional de Radiologia se reunirá, no ano proximo, em Julho, em Zurich. Esse Congresso será presidido pelo professor Hans K. Schinz e reunirá os radiologistas mais notaveis do mundo. Do seu programma faz parte a discussão dos problemas radiologicos da maior transcendencia e da mais palpitante atualidade.

•••••••• O ••••••••

O perenoptero é um pequeno abutre, vulgarmente chamado galinha de Faraó, que os egipcios veneravam como um genio solar.

•••••••• O ••••••••

Os astronomos deram o nome de Leão, em memoria do leão de Neméa, morto por Hercules, ao quinto sino ou constelação do zodiaco, que compreende 25 estrelas, e que o sol percorre quasi desde 23 de Julho a 23 de Agosto. Esta constelação é representada por um signo que lembra sem duvida a cauda do leão. No coração do Leão encontra-se a bela estrela de Régulus.

Na joalheria chamava-se algumas vezes «falso berilo» ou «brilo bastardo» ao espelho-flour verde e diversas variedades de quartzo agata; «berilo azul» ou «folheado», ao disteno; «berilo cholacio» ou "chorliforme", ao topazio picnite; e "berilo de Saxe" a diversas variedades de cal phosphatada.

— O senhor esteve na festa de aniversário de minha irmã ?

— Quantos anos ela fez ?

— Trinta anos.

— Estive sim, mas isso já foi ha cinco anos.

Nós respiramos umas 18 vezes por minuto e usamos cerca de 375 pipas de ar fresco em cada hora de nossa vida.

— Mas, filha ! que é isso ? Ha apenas quinze dias que teu marido morreu e já queres casar de novo ? !

— Mamãi, não ralhes comigo ! Para outra vez, esperarei mais tempo.

Contra as dôres o
remedio de confiança
Cafiaspirina
CAFIASPIRINA
BAYER
Restitue o
bem estar